



Фаза I: Хуманитарен и етичен анализ (литература и етика)

Задача 1: Сравнителен анализ на самотата и нейното въздействие върху човека

	РОБИНЗОН КРУЗО (Физическа изолация) Ресурс: ТУК	АДАМ РЕЙН (Дигитална изолация) Ресурс: ТУК	ДОКАЗАТЕЛСТВО (ориентировъчни страници в PDF файла с романа)
1. ТИП НА ИЗОЛАЦИЯТА Опишете: Принудителна или доброволна? От външни или вътрешни причини?			
Помощни въпроси	→ Крузо избира ли да бъде сам, или е принуден? → Какво чувства в първите дни?	→ Адам търси ли помощ от хора или от AI? → Защо избира дигиталната изолация?	Стр. 10 – 25 (Първоначалното отчаяние и причините)
2. СЪЩНОСТ НА "СЪБЕСЕДНИКА" Открийте разликата в качеството на комуникацията - това е ключово за проекта			

<p>Помощни въпроси</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Какво използва Робинзон Крузо в началото, за да поддържа разсъдъка си? (дневник, Папагал, Обръщение към себе си). → Защо тези събеседници не са достатъчни? → Каква е разликата в емоционалното състояние на Крузо преди и след появата на Петкан? → Какво дава Петкан, което дневникът не може? 	<ul style="list-style-type: none"> → Кой е събеседникът на Адам? Какво е естеството му? → Защо Адам се привързва към AI? Каква е разликата между AI и дневника на Крузо? → Какво липсва на Адам, когато търси утеха в AI? 	<p>Стр. 30 – 50 (Разговорите със себе си, записите)</p> <p>Стр. 150 – 170 (Срещата и животът с Петкан)</p>
-------------------------------	---	---	--

3. НАЙ-ГОЛЯМАТА ЛИПСА

(материална/физическа; психологическа/екзистенциална; социална)

<p>Помощни въпроси</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Без какво Робинзон Крузо живее на острова? → Какво липсва на Робинзон Крузо най-много: материални неща, храна или нещо друго? → Опишете реакцията му, когато открива следата от крак, а по-късно и Петкан и направата извод. 	<ul style="list-style-type: none"> → Каква е най-голямата илюзия на AI връзката, която всъщност липсва? → Защо AI е "лесен" избор? 	<p>Стр. 30 – 60 (Първите дни след корабкрушението. Изтегляне на провизиите от кораба и изграждане на първото убежище.)</p> <p>Стр. 50 – 70 (Моментите на отчаяние, вземането на решение за водене на дневник и правенето на календар.)</p> <p>Стр. 120 – 140 (Следата от крак) и Стр. 150 – 170 (Петкан)</p>
-------------------------------	---	--	--

4. МЕХАНИЗЪМ ЗА СПРАВЯНЕ

<p>Помощни въпроси</p>	<p>→ Какво е направил Крузо, за да не полудее? Търсене на режим, вяра, труд?</p> <p>→ Кое е първото му правило?</p> <p>→ Успява ли да се справи?</p>	<p>→ Какъв е пасивният механизъм за справяне на Адам?</p> <p>→ Къде търси бързо утеха?</p> <p>→ Успява ли да се справи?</p>	<p>Стр. 50 – 70 (Създаването на график и дневник)</p>
------------------------	--	---	---

5. ЗАВИСИМОСТТА НА ТЯЛОТО ОТ ТРУДА

<p>Помощни въпроси</p>	<p>→ Каква е връзката между физическия труд и психическото му равновесие?</p> <p>→ Трудът антидепресант ли е? Опишете сцена.</p>	<p>→ Какво се случва с тялото (физическо състояние, режим) на човек, зависим от екрана?</p> <p>→ Какъв е рискът?</p>	<p>Стр. 60 – 110 (Подробните описания на строежа на къща, лодка, крепост/лова - трудът като спасение)</p>
------------------------	--	--	---

6. ЕТИЧНА ДИЛЕМА

<p>Помощни въпроси</p>	<p>→ Каква е моралната отговорност на Робинзон Крузо към себе си, когато е сам?</p> <p>→ Как поддържа човешкото в себе си?</p>	<p>→ Кога етичната граница е нарушена?</p> <p>→ Отговорност ли е да търсиш истинска взаимност, а не симулация?</p>	<p>Стр. 120 – 140 (Страхът/радостта от следата от крак - нуждата от общност)</p>
------------------------	--	--	--

7. ИДЕАЛ ЗА ЧОВЕКА

<p>Помощни въпроси</p>	<p>→ Как Крузо се превръща в активен творец (деен, трудолюбив, разсъдлив) на острова?</p>	<p>→ Защо пасивността и унието в дигиталната ера водят до отказ от промяна на реалността?</p>	<p>Стр. 30 – 40 (Преодоляване на отчаянието)</p> <p>Стр. 50 – 70 (Създаване на ред)</p> <p>Стр. 60 – 110</p>
------------------------	---	---	--

			(Физическа дейност, съзидателност, трудолюбие)
8. ВЯРА, СМИСЪЛ, СЪЩНОСТТА НА БОГА			
Помощни въпроси	<p>→ Кога и как Робинзон Крузо възстановява вярата си?</p> <p>→ Как тя му дава смисъл, цел и морална рамка за оцеляване?</p>	<p>→ Можем ли да определим AI като "фалшив бог"?</p> <p>→ До каква промяна на човека виждаме в случая, че води?</p>	Стр. 70 – 90 (Началото на вярата и промяната в отношението към живота)

Задача 2: Формулиране на 5 мотивиращи фрази за мото в приложението

Всяко мото трябва да е вдъхновено от уроците на **Робинзон Крузо** и да служи като мотивация в приложението.

№	ФОКУС / ЛИТЕРАТУРЕН УРОК	КРАТКО ПОСЛАНИЕ / АРГУМЕНТ
1.	Режим и дисциплина	Създайте мото за силата на самоконтрола и здравия режим срещу униението.
2.	AI Зависимост	Мото, което насърчава реалното взаимодействие над дигиталната симулация.
3.	Социална връзка	Мото за ценността на човешката връзка и взаимността.
4.	Физически труд	Мото за възстановяващата сила на физическата активност (напр. "Трудът е първата терапия").
5.	Отчаяние и надежда	Мото за позитивната нагласа и вярата в спасението.

Изискване: Всяка фраза да бъде кратка и силна (до 15 думи)