

Цели

Какво са целите?

1. Какво са **целите** в контекста на преподаването?
 - Представят **краен резултат** на учениците
 - Покриват **определени характеристики** - конкретни, смислени и предизвикателни, измерими, реалистични
 - Целите съдържат **предметно знание, мисловен процес**, може и *контекст*, който ни помага.
 - пример: Учениците създават художествен образ от комбинацията на геометричните фигури (права линия, крива линия, отсечка, лъч и ъгъл).

Предметно знание + Мисловен процес + Контекст = Цел с фокус приложение на знанието

Защо са ни необходими?

2. **Защо** са ни необходими?

Ние знаем предметното знание, то е в програмата, но от нас зависи да му създадем **смисъл** за децата, за да създадем устойчиво познание у учениците. Държавата иска да знаят нещо конкретно (*напр. функциите на органите*), ние имаме отговорността да отговорим на тези деца защо трябва да знаят функциите на орг **през преживяване и приложение** - къде ще им трябва (*напр. здравословен начин на живот*);

Цели с фокус приложение на знанието

3. **Мисловните процеси** ни помагат да мислим през **приложение** на знанието.
 - По-високото мисловно ниво ни помага да се фокусираме върху приложение на знанието, то е това - във всички йерархии и мисловни процеси и на Блум , ...
 - За да достигнем до по-високо разбиране, с едно предметно знание минаваме през **различни нива на усвояване - > мисловните процеси** ; ние решаваме кои са те и създаваме на база децата
 - много е важно децата да имат основата, не може без нея (напр. да описват замърсителите), но е важно да се фокусираме върху какво правим с тази теория, за да остане то дълготрайно в главата на учениците

Пример - Различно мисловно ниво

- Разликата между - цели с фокус приложение на знанието и цели с ниски мисловни процеси (без приложение)

- История:
 - Учениците **посочват** пет причини за възникването на османско владичество;
 - Учениците **анализират** причини за възникване на конфликти между държави;
- ЧП
 - Учениците **назовават** функцията на основните органи.
 - Учениците **създават** хранителен режим, спомагащ за растежа на тялото и укрепване на здравето.
 - Учениците **описват** замърсители, вредящи на природата.
 - Учениците **аргументират** идеите си за справяне с важен екологичен проблем, свързан със замърсяването в тяхното населено място
- Математика
 - Учениците **записват** обикновени дроби и смесени числа.
 - Учениците **решават** казуси от ежедневието, като прилага знанията за обикновени дроби и действията с тях.

Примери:

 - в контекста на кулинарията - създават рецепта за овкусяване на салата, прилагат я на практика и адаптират количеството подправки до постигане на желания вкус (така например на практика учениците разбират, че $\frac{1}{2}$ супена лъжица сол е доста повече от $\frac{1}{4}$ от същата подправка - подходящо при изследване с практика)
 - Представете си, че варите мармалад от сливи в широк съд и той е пълен до горе. Трябва да го бъркате, за да не загори. Майка ви казва, че от цялото количество трябва да се изпари $\frac{1}{3}$. Ако остане $\frac{1}{2}$, няма да може да се маже, защото ще е твърдо. Въпрос : В кой от двата случая ще бъркате по-дълго?
- АЕ:
 - Students **list** five positive personality traits and five negative ones.
 - Students **compare** two favorite book characters in terms of their personality.
- НУП
 - Учениците **посочват** основни замърсители на околната среда.

- Учениците **аргументират** идеите си за справяне с важен екологичен проблем, свързан със замърсяването в тяхното населено място, в писмо до до собственик на голяма фабрика-замърсител.

Пример - цели с фокус приложение на знанието

- **БЕЛ:** Учениците **създават** модерна басня с цел да преподадат на по-малки деца какви са характеристиките на басните.
- **Мат:** Учениците **изчисляват** количеството боя и приблизителните разходи за боядисването на интериора на сградата. (На базата на подробния план на дадена сграда и площите на стените - повърхнина, имайки предвид отворите за врати и прозорци)
- **АЕ:** Students **plan** a 7-day-trip to a foreign country.
- **ГЕО:** Учениците **създават** примерен маршрут за континентална магистрала през централна Африка, като имат предвид населението и физическата география заедно с икономическите и политическите фактори.
- **ХИМ:** Учениците **създават** експеримент, с който да тестват капацитета на различни тъкани (например памук, вълна, коприна) да абсорбират течности.
- **БИО:** Учениците **създават** здравословно меню спрямо собствените си нужди.
- **ФИЗ:** Учениците **проектират** магнитен щит, предпазващ космически кораб от лъчения.
- **ФВС:** Учениците **създават** тренировъчен план/режим спрямо конкретни нужди.
- **ТЕХН:** Учениците **създават** обучително видео в YouTube за да покажете на бабите и дядовците си как да използват Туитър или Фейсбук.
- **ИИ:** Учениците **създават** оригинална фреска или 3-D скулптура за вашето училище/общност, която да символизира историята и ценностите на училището/общността

Разлика ЦЕЛ - ДЕЙНОСТ

- в яснотата на мисловния процес;

- целите сами по себе си са дейност, в която демонстрират нещо
- **ВАЖНО!** Мислим за мисленето на ученика, не за продукта, резултата от него - Да е ясно какво мислене стои зад целта:
 - Как изглежда това нещо, какво стои зад него? Какво прави ученика?
 - - аргументират собственото си мнение

Пример - цел и дейност

- **Цел:** Учениците **създават** собствен митологичен разказ за героите от древногръцката митология, използвайки техните характеристики.
- **Дейност:** Ученикът **създава** постер “Природата, сред която живея”

4. Състояние на ученика - проявление.

Разбиването на целта ни помага ясно да си представим какво очакваме от децата да мислят и да правят, помага ни да видим цел ли или дейност

Пример - разбиване на целта

Цел: Учениците **аргументират** нуждата от модели на поведение и мерки за справяне със замърсяването.

Мислене зад нея:

- Анализират последиците за хората от проблеми свързани със замърсяването.
- Аргументират ролята на човешката дейност за замърсяване на околната среда.
- Назовава проблемите, обвързани със здравето на природата.
- Категоризират замърсителите спрямо техния произход и специфичните действия, водещи до тяхното отделяне в природата.
- Описват техния произход спрямо човешката дейност (горене, въздух, вода и почви)
- Назовават основните замърсители

Логическа последователност и надграждане

Подреждане на целите в раздел:

- дори в началните цели, търсим по-високи нива (сравняват, категоризират...). Учениците иначе изпълняват целите в началото на часа (като са посочват, разпознават...)
 - Уроците са надграждащи и свързани с един друг - предметното знание от преден урок да се използва в следващ;
 - Последната да достига до учебната
 - Реалистичност - учебната да се постига с 4 урока, урочната в урока
- Пример - математика:

- Учениците **определят** видовете триъгълници според ъглите - ▲ правоъгълен, ▲ остроъгълен и ▲ тъпоъгълен триъгълник;
- Учениците **откриват** видовете триъгълници според ъглите в заобикалящата ги среда.
- Учениците **чертаят** видовете триъгълници според ъглите.
- Учениците **комбинират** видовете триъгълници според ъглите в създаването на изображение.
- Пример - ЧП:
 - Учениците **категоризират** замърсителите спрямо техния произход и специфичните действия, водещи до тяхното отделяне в природата.
 - Учениците **анализират** причините и последиците от екологичните проблеми върху нас и околната среда.
 - Учениците **генерират решения** за предотвратяване на екологичните проблеми
 - Учениците **аргументират** идеите си за справяне с важен екологичен проблем, свързан със замърсяването в тяхното населено място.
- Пример - АЕ:
 - Students **name** various weather conditions.
 - Students **classify** the weather conditions according to the season in which they typically occur.
 - Students get in the role of a weather presenter on TV and **present** the weather forecast for the next day in their region/ country.
 - Students **compare** (and contrast) the typical weather conditions of their country and a country of their choice.
 - Students **predict** how the weather conditions in their country will change in the next 50 years.
 - Students get in the role of scientists and **write** a report about the weather conditions on Earth in the future.

5. За да го направим , трябва добре да познаваме съдържание, програма

6. Знания и умения на учениците

7. Имаме в предвид различните видове цели - Учебна и урочна цел

[Цели в модулно преподаване](#) (НУП)

ОЩЕ ПРИМЕРИ

ПРИМЕРИ - с ниско мисловно ниво

Цел: Ученикът **описва** общи характеристики на телата - съставени са от вещества, имат обем и маса. (ЧП)

Приложение: като свидетел във полицейска акция

Цел: Ученикът **подрежда** събитията от фабулата на изучавано произведение според сюжета му. (БЕЛ)

Приложение: за да състави история

Цел: Ученикът **класифицира** селищата по различни признаци (Гео)

Приложение: при избор на място за живеене

Цел: Students **group** pieces of clothing in terms of seasons in which we typically wear them (АЕ)

Приложение: When choosing what clothes to wear the next day depending on the season/weather

ПРИМЕРИ - с високо мисловно ниво

Учениците **създават хипотези** за развитието на България, ако бяхме приели Християнството от католиците.

Учениците **създава хипотеза** за нуждата от възникване на праисторическите вярвания

Учениците **аргументират** ролята на човешката дейност за замърсяване на околната среда.

Учениците **предлагат решения** за опазването и съхраняването на околната среда.

Учениците **проектират** призматично (триизмерно геометрично тяло, комбиниращо в себе си геометрични елементи от ръбести и валчести геометрични тела - например правилна призма с

полусфера) тяло за производствено предприятие, което удовлетворява технологичните изисквания за обем - пещ, силос, склад, покрив ...

Учениците **създават** хранителен режим, спомагащ за растежа на тялото и укрепване на здравето.

Students **create** a brochure for a charity bazaar - where/ when the event will take place, what and for what price to be sold, entrance fee, duration, what the money will be donated to.

Цели по предмети

БЕЛ	<p>Учениците създават модерна басня по критерии (с цел да преподадат на по-малки деца какви са характеристиките на басните).</p> <p>Учениците оценяват употребата на езикови средства за подсилване на внушенията</p> <p>Учениците анализират автора и творчеството му спрямо други автори в същата епоха / период.</p> <p>Учениците пресъздават основната идея в различни по вид текстове</p> <p>Учениците създават текст със сравнения, метафори и специфични изрази. (за да провокира интереса на читателите и да подсили разбирането)</p>
Математика	<p>Учениците изчисляват количеството боя и приблизителните разходи за боядисването на интериора на сградата. (На базата на подробния план на дадена сграда и площите на стените - повърхнина, имайки предвид отворите за врати и прозорци)</p> <p>Учениците прилагат и адаптират различни стратегии за решение на проблеми.</p> <p>Учениците създават и изследват математически хипотези.</p> <p>Учениците организират, записват, пресъздават и представят математически идеи по схематичен начин чрез графики, диаграми, таблици.</p>

	<p>Учениците прилагат стратегии за разбиране на математически идеи и изрази.</p> <p>Учениците трансформират уличната мрежа на средновековен град в ортогонална, влизайки в ролята на урбанисти - преначертават кварталите с взаимно перпендикулярни и успоредни улици (прави се връзка между Средновековие и Античност/Ренесанс, което може да се разглежда и в други учебни дисциплини).</p> <p>Учениците облагородяват изоставено градско пространство, влизайки в ролята на ландшафтни архитекти - чрез гугъл мапс или чрез практически измерване на място учениците изчертават в мащаб формата на пространството, представляващо сложна геометрична фигура и използвайки принципи за разделяне на познати фигури, изчисляват площ и създават алеи, цветни лехи, градини и горички, цена на квадратен метър за всяка леха и т.н.</p> <p>Учениците създават архитектурно заснемане на интериор на къща и чрез получените размери за диагоналите на всяка стая (четириъгълник) проверяват наличието на квадрати, правоъгълници, успоредници и др. - подходяща практическа дейност за изследване и доказване на теореми.</p>
Чужди езици	<p>Students summarise in their own words the main ideas from a text.</p> <p>Students write a story based on their first past memory (<i>using past tenses</i>).</p> <p>Students design their dream home (<i>using there is/are, prepositions of place and furniture vocabulary</i>).</p> <p>Students defend one of the viewpoints in groups: “<i>For or against student uniforms in school</i>”. (Team 1 VS Team 2).</p> <p>Students contrast the activities people are doing in two different pictures. (<i>Present Cont.</i>)</p>

История	<p>Учениците създават три аргумента за събитие с помощта на исторически документи и източници.</p> <p>Учениците създават хипотеза за продължение на дадено събитие от историята на база анализ на източници.</p> <p>Учениците подкрепят с доказателства връзката между събития и личности.</p> <p>Учениците оценяват краткосрочното и дългосрочното въздействие на исторически събития и процеси.</p>
География	<p>Учениците създават примерен маршрут за континентална магистрала през централна Африка, като имате предвид населението и физическата география заедно с икономическите и политическите фактори и дадени критерии (напр. само равнини или конкретни паралели)</p> <p>Учениците обясняват влиянието на географските особености (физическа география) върху икономическите взаимодействия между държави и региони.</p> <p>Учениците оценяват критично географски проучвания за промяната на релефа.</p> <p>Учениците оценяват критично географски проучвания за изменението на климата в Европа.</p> <p>Учениците оценяват критично географски проучвания за демографските проблеми на стария континент.</p> <p>Учениците сравняват различни култури по местообитание, начин на живот спрямо релефа и особеностите в културен аспект.</p> <p>Учениците оценяват влиянието на климата върху икономическото развитие на дадена група от населението.</p>
Философски цикъл	<p>Учениците решават казуси от друга гледна точка.</p> <p>Учениците представят философски виждания от друга гледна точка.</p> <p>Учениците анализират актуалността на основни философски течения.</p> <p>Учениците сравняват представите на философи от различни епохи.</p>

Химия	<p>Учениците създават експеримент, с който да тестват капацитета на различни тъкани (например памук, вълна, коприна) да абсорбират течности.</p> <p>Учениците дискутират ползите и вредите от разпространението на определени вещества.</p> <p>Учениците оценяват влиянието на конкретни вещества върху човека и природата.</p> <p>Учениците решават казуси на химически език.</p> <p>Учениците създават и доказват хипотези чрез химически експерименти.</p>
Биология	<p>Учениците създават здравословно меню спрямо собствените си нужди.</p> <p>Учениците сравняват дихателните системи на различни организми.</p> <p>Учениците оценяват значението на външни фактори върху дихателната система на човека.</p> <p>Учениците оценяват ролята на въглерода за живите организми.</p>
Физика	<p>Учениците проектират магнитен щит, предпазващ космически кораб от лъчения.</p> <p>Учениците създават и тестват хипотеза чрез физически експеримент.</p> <p>Учениците оценяват ползи и недостатъци на употребата на атомна енергия.</p> <p>Учениците аргументират собствено мнение с конкретни факти и данни.</p>
ФВС	<p>Учениците създават тренировъчен план/режим спрямо конкретни нужди.</p> <p>Учениците създават съчетание от гимнастически упражнения.</p> <p>Учениците прилагат основни правила в играта на баскетбол.</p> <p>Учениците прилагат тактически стратегии в играта на футбол.</p>
Технологии	<p>Учениците създават обучително видео в YouTube за да покажете на бабите и дядовците си как да използват Твитър или Фейсбук.</p>

Визуални изкуства	Учениците създават оригинална фреска или 3-D скулптура за вашето училище/общност, която да символизира историята и ценностите на училището/общността
----------------------	--