



## ПРЕДВАРИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

За да проведете телевизионно предаване от типа Референдум или по-атрактивния му вариант "Сблъсък" в рамките на един учебен час, в предходния час е добре да отделите време за инструкции, разпределяне на темите и екипите, указания и др.

Предлагаме ви 6 теми, които да раздадете на случаен принцип на 6 екипа от по 3-4 ученици. Може да подготвите листчета с номера от 1-6 и всеки ученик да си вземе по едно листче, така съвсем произволно 6-те теми ще се разпределят между учениците в класа. Вие познавате класа си най-добре, затова може да изберете и друг принцип за формиране на екипите.

### Темите за дебати:

1. Предимства на изкуството като бягство от реалността
2. Недостатъци на изкуството като бягство от реалността
3. Изкуството има стойност, само ако получава пари за това, което твориш
4. Изкуството има повече стойност, когато не получава пари за това, което твориш
5. Изкуството не трябва да се използва за уронване на престижа и достойнството на държавата, държавните институции и управляващите
6. Изкуството не трябва да бъде цензурирано и може да бъде използвано в знак на протест срещу държавата, държавните институции и управляващите



## УКАЗАНИЯ КЪМ ЗАДАЧАТА

Ако приемем, че един стандартен час е 40 мин., предлагаме следното разпределение на времето (като вие може да адаптирате към вашите условия): Всеки отбор има по 3 минути за представяне на тезата си и по 4 минути за гласуване на всеки две противоположни теми (получава се  $(3+3+4) \cdot 3 = 30$  минути), остават 2 минути за кратко въведение, 2-3 за техническо забавяне при смяна на отборите и 5 минути за обобщение. Бъдете много стриктни с времето за представяне, рекламните паузи между трите „сблъсъка“, трябва да са по не повече от 1 минута и разбира се, трябва да приключите точно на време, защото след вашето предаване започват новините 😊

Всеки отбор има за цел да подкрепи тезата си с аргументи и примери и да убеди съучениците си да гласуват за него.

В последните минути отделете време за обобщение и благодарност към участниците. В следващия час направите рефлексия, изберете моменти от видео запис на предаването, които да покажат силните страни на всеки отбор и най-основните насоки за подобрене.

Не наблягайте на грешките, които неминуемо са част от подобни упражнения – говорете за тях обобщено – не бива да правим така и така. Фокусирайте се върху успехите и похвалите – те имат по-добър ефект, като при тях бъдете по-конкретни, посочете положителното в представянето на всеки отбор.

Обсъдете и начина на гласуване, дали всички са гласували безпристрастно на база аргументираност на тезата или някои са гласували емоционално заради харизмата на участниците в даден отбор, какви са предимствата и недостатъците на емоционалния вот? Как би се отразил емоционалния вот при едни реални избори за кмет например?

**При подготовката учениците могат да се ръководят от следните правила за публично представяне, адаптирани от стр. 203 в учебника по Философия за 8. клас на Изд. Просвета:**

Варджийска, Е., Цветанска, С., Захариев, Я. (2017). Философия за 8. Клас, Изд. „Просвета-София“ АД.

## 10 правила за успешно публично представяне



1. *Подгответе съдържанието и визуализацията - внимателно подберете източниците на информация - да бъдат интересни, разнообразни и надеждни, както и да отговарят на темата.*
2. *Структурирайте информацията - направете план - помислете от колко части се състои изложението ви, има ли смислена връзка между частите, ще ви стигне ли определеното време.*
3. *Подгответе грабващо въведение, което да предизвика интереса на публиката към темата.*
4. *Подгответе внимателно аргументите към тезата/тезисте си, така че да бъдете уверени в това, което казвате.*
5. *Подгответе финалните фрази, с тях трябва да затвърдите позицията си и да убедите публиката да ви подкрепи.*
6. *Направете план - кратък, ясен и стегнат, който да улесни представянето ви.*
7. *Репетирайте представянето си - както за повече убедителност и самоувереност, така и за проверка на времето, което ви е необходимо, за да кажете всичко.*
8. *Поддържайте зрителен контакт с публиката! Не четете от лист хартия или от телефона си!*
9. *Използвайте интонацията си, за да подчертаете важните моменти, помислете дали и къде е добре да има паузи, малко ирония или пък чувство за хумор!*
10. *Говорете свободно и уверено, ако сте изпълнили всички точки от 1- 9 - няма от какво да се притеснявате - представете най-доброто от себе си!*

Успех ;)