



"Четем с Ася и Явор" включва:

- Буквар за деца
- Буквар с насоки за работа за учители (включително ресурсни учители), логопеди, родители и доброволци, работещи с деца.
- Моите букви - приложение за изработване на тактилни букви, както и дава възможност на децата да проследяват напредъка си в ученето.



Материалите съдържат общо 40 теми. Буквите се въвеждат в шест групи. В края на всяка група се предлага обобщителна тема за затвърждаване на въведените в нея ключови моменти.

В насоките за работа към обобщителните теми ще намерите информация за очаквания междинен резултат и препоръки как да продължите да работите с децата, в случай че те не са го постигнали.

За една тема е предвиден ориентировъчно един учебен час. Но ако на Вашите деца им е необходимо повече или по-малко време да усвоят материала, Ви препоръчваме да следвате тяхното темпо.

Ключови аспекти на концепцията

- Целенасочено отработване на аспекти, които често представляват трудност за децата (например слято четене на срички, четене на гуми със струпане на съгласни, огледални букви, диференциация на звукове, близки по звучене, например [ж] и [з] и техните букви и др.).
- История рамка, която позволява всяка тема да бъде поставена в интересен контекст. По този начин упражненията се свързват съдържателно едно с друго и от самото начало се насърчава четене с разбиране.
- Целенасочена работа с лексика (използване на историята рамка за въвеждане на ключовите думи от задачите и текста за четене, визуална подкрепа за разбиране и запомняне на значението на думите).



- Подкрепа за ориентация на страницата (ясна структура на страницата, визуално маркиране на полето за четене чрез вертикална линия, цветен фон на текстовете и изреченията и др.).
- Подкрепа на четенето чрез целенасочено включване на различни сетива, упражнения за концентрация, чрез фина моторика (изработване на тактилни букви) и движение.
- Насърчаване на любовта към четенето чрез приключенски сюжети на историята рамка, интересни текстове за четене, естетични авторски илюстрации и интригуващи задачи.

Последователността на задачите към всяка буква следва определен алгоритъм.

Дейностите в отделните задачи се надграждат така, че децата да са максимално подкрепени в процеса на учене. Задачите се повтарят в една и съща последователност. Така децата знаят какво се очаква от тях, а това им помага да се чувстват по-уверени и да могат да се фокусират по-добре върху съдържанието.

Към всяка тема има подробни методически указания и насоки за работа.

История рамка



Главните герои на историята рамка са Ася и Явор, които попадат в света на книгите и започват едно увлекателно пътуване. Този сюжет обединява въвеждащите истории към всяка буква. Ася и Явор пътешестват до различни части на света, отиват в миналото и в бъдещето, както и до места, които съществуват само във фантазията. Така те се запознават с интересни хора, които изглеждат по различен начин и говорят различни езици, и научават много нови неща за животните и растенията.

Историята към всяка буква се чете или се разказва на децата в началото на часа, преди да се пристъпи към работа, а след последната задача се чете края на историята. Всяка история свързва сюжетно задачите и текста за четене. Тя е наситена с думи, започващи/съдържащи буквата, с която се работи. Така децата многократно чуват звука на буквата преди да започнат с четенето. С помощта на историята се въвежда в ясен контекст лексиката, която е включена в задачите (основно задачи 1. и 4.) и текста за четене. По този начин от самото начало се насърчава четене с разбиране.



Изработване на тактилни букви



Изработването на тактилните букви (задача 2.) е важна част на нашата обучителна концепция. По този начин помагаме на децата да осъзнаят и да запомнят формата на буквата, преди да преминат към четенето.

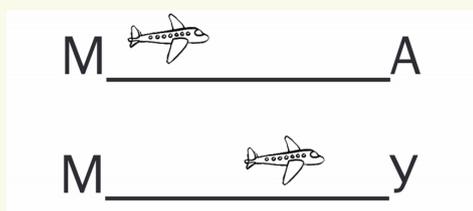
За изработването на тактилните букви се използва приложението "Моите букви", в което ще намерите допълнителна информация.

Първата страница на приложението съдържа умалени картинки на изработени тактилни букви, а от вътрешната страна на корицата има шаблон с азбуката. След като децата научат една буква, може да я изрежат от първата страница и да я залепят върху същата буква на шаблона. Тази дейност е особено подходяща за обобщителните теми след всяка група букви. По този начин децата могат да проследяват сами напредъка си.



Упражняване на четенето

В буквара е предоставено голямо количество материал за отработване на четенето на срички и кратки думи (задачи 3. и 5.). Голяма част от сричките и думите са подредени в колони за четене от горе надолу. Това дава допълнителна визуална опора на децата. По този начин, от една страна, се ограничава полето за четене, а от друга страна, се открояват повтарящите се букви/срички/части от думите. Това помага на децата да осъзнаят структурата на думата, тъй като повтарящите се елементи се виждат ясно, когато са написани едни над други.



Самолета "Сричколет" помага за сричкуването

Част от думите за четене може да са непознати за децата. Въпреки това те могат да се справят със задачите, тъй като в тях се отработват техническите аспекти на четенето. Ако децата проявяват интерес към значението на думите, може да ги обясним и да ги обсъдим с тях. По този начин работим и за разширяване на речниковия им запас.



3 **Ер ма-лък** **Ъ**

Са-мо-тен ер ма-лък на пей-ка се-ди,
за се-бе си тъж-но про-ли-ва съл-зи.
От съл-зи-те му ста-ва дъ-бок гъол.
В гъо-ла по-па-да из-вес-тен ак-тъор.

Кой ма-лък и тъ-жен до гъо-ла се-ди?
Пи-та ак-тъ-рът и бър-ше съл-зи.
Ер ма-лък ви-ка: Аз пла-ках тук!
Ак-тъ-рът не раз-би-ра, той ня-ма звук.

Ня-кой го-во-ри, но ня-ма глас.
Ма-гъос-ни-ко дра-ги, по-мо-гни на нас!
Ма-гъос-ни-кът свър-за ер ма-лък с О
И те за-ед-но сил-но из-ви-ка-ха: **ЙО!**

4 **Ъ** **ъ** **ъ** **ъ** **ъ**

67

Текстът за четене при буквата **ъ**

Тъй като се изхожда от това, че децата, с които се работи по този буквар, имат различни предварителни знания и някои от тях вече познават част от буквите, от самото начало се предлагат и опционални задачи за четене на изречения, които могат да се изпълняват по преценка и с активната подкрепа на възрастния.

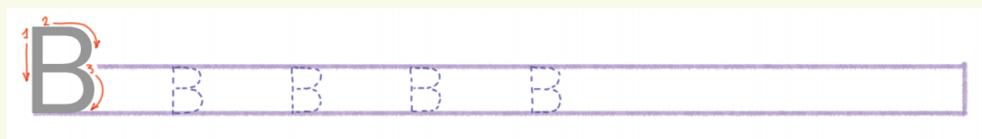
Материалът за четене постепенно се увеличава и се усложнява. В последните две групи текстовете за четене стават по-дълги. Ако децата се затрудняват да прочетат целия текст, те може да започнат с няколко изречения от него, а ние да продължим да четем с тях (хорово или да четем сами, а децата да следят с пръст). Загължително работим за четене с разбиране, като използваме илюстрациите към текста и други подходящи илюстрации на страниците, обръщаме внимание на връзката между текста и историята рамка и задаваме въпроси към съдържанието на текста.

Писане на букви

В "Четем с Ася и Явор" писането има подпомагаща роля. Основната функция на писането тук е децата да затвърдят връзката между звука и неговата буква (задача б).

Проблемите при овладяването на техниката на четене могат да бъдат свързани и с това, че децата се затрудняват да овладяят едновременно четири символа за един и същ звук (главна и малка печатна и главна и малка ръкописна буква). Затова в този буквар се използват само печатни букви, а за писане е предложен само един символ (голяма печатна буква).

Целта на този буквар е подкрепа за усвояване на четенето, но ако децата имат интерес и желание да пишат буквите и разполагате с достатъчно време, може да го правите допълнително.



Изписване на буквата **В** - печатно и с пръсти

Научете повече за буквара и поръчайте онлайн или принтиран екземпляр [тук](#).