



Ролева игра:

# Къде е етиката в журналистиката по време на предизборни кампании?

---



# ИДЕЯ И ПРЕДВАРИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

---

Тази ролева игра поставя учениците в ролята на журналисти, които трябва да вземат трудни решения за публикуване на истории, свързани с политици. Всяка група работи по различен сценарий и трябва да представи взетото решение по подходящ начин.

Ролевата игра е подходяща за всеки час, в който се обсъждат медиите и тяхното влияние или пък избори.

## НЕОБХОДИМИ МАТЕРИАЛИ:

---

1. Принтиран или проектиран видимо за всички етичен журналистически кодекс за ученици (вижте в края на плана)
2. Принтирани ситуации за отделните групи, по които те трябва да вземат решение. (вижте в края на плана)



## ПРОВЕЖДАНЕ:

---

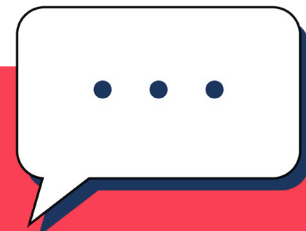
### Инструкции:

*Вие сте управляващият екип на местния вестник. Разгледайте ситуацията, която сте получили и обсъдете с екипа си какво е етичното решение в тях. Вземете етично решение за това кои истории ще публикувате и кои не. Защитете избора си накратко. Когато вземате решение, помислете за 10-те правила на Джим и запишете номера на правилото (правилата), които се прилагат в сценария. Бъдете готови да споделите избора си пред останалите групи.*

Дайте на групите 15 минути да обсъдят ситуацията.

В голямата група обсъдете решенията на групите по всяка от ситуацията.

Обсъдете въпросите дали е лесно да бъдат взети такива решения и какъв натиск се оказва върху журналистите по време на политически кампании, а и не само.



## Етичен журналистически кодекс за ученици (по Джим Лерер)

1. Да не правя нищо, което не мога да защитя.
2. Да не изкривявам, не лъжа, и не преувеличавам.
3. Да не фалшифицирам факти или да измислям цитати.
4. Да отразявам, пиша и представям всяка история с грижата, която бих искал, ако историята беше за мен.
5. Да предпологам, че всяка история има поне още една страна или версия.
6. Да предпологам, че зрителят е толкова умен, загрижен и добър човек, колкото и аз.
7. Същото да предпологам и за хората, за които съобщавам информация.
8. Внимателно да разделям мнение и анализ от факт и ясно да маркирам всичко.
9. Да не използвам анонимни източници или цитати без имена, освен при редки и важни случаи. На никого никога не бива да бъде позволено да напада друг човек анонимно.
10. Да призная, че обективността може да е невъзможна, но справедливостта винаги е възможна.



# СИТУАЦИИ ЗА ГРУПИТЕ:

---

## Ситуация 1.

Кандидат за кмет включва в предизборната си платформа борба с тютюнопушенето, особено сред младежите в града. В същото време фотографът на вестника прави снимки на него как пуши цигара по време на почивка. Вашият фоторедактор иска да публикува снимката с надпис "Кандидат с основна кауза - борбата против тютюнопушенето". Променяте ли надписа?

## Ситуация 2.

Дъщерята на един от местните кандидати за кмет е арестувана за шофиране под въздействието на алкохол. Отразявате ли тази история? Как би могло това да повлияе на репутацията на дъщерята? Заслужава ли или трябва публиката да знае за това?

## Ситуация 3.

Един от вашите най-добри приятели казва, че е видял един от кандидатите за кмет да пуши незаконно вещество на рок концерт. Казвате на главния редактор на вестника, че някой ви е казал за това и че планирате да го докладвате в рецензията си за концерта. Когато се свързвате с кандидата за кмет, той ви казва, че дори не е бил на концерта. Докладвате ли обвинението?

## Ситуация 4.

Един от авторите във вестника ви отразява кампанията за кметски избори. Тя прави профили на всеки от кандидатите и техните политици. В същото време репортерът публикува снимка в Instagram, показваща как прекарва време с един от кандидатите, и от текста към снимката се подразбира, че са добри приятели. Трябва ли репортерът да има право да отразява този кандидат? Трябва ли репортерът да има право да публикува тази снимка?



Европейски  
парламент



Съфинансирано от  
Европейския съюз

Заедно за ЕС