



## ТРАГИЧЕСКИЯТ КОНФЛИКТ И РАЗВИТИЕ НА СЮЖЕТА В „АНТИГОНА“

Клас: 8. \_\_\_\_

Име: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

### Част 1: Ловци на конфликти

Роли в екипа:

Епизод: \_\_\_\_\_

- Лидер: \_\_\_\_\_
- Четец: \_\_\_\_\_
- Хронолог: \_\_\_\_\_
- Презентатор(и): \_\_\_\_\_

1. Кои герои влизат в конфликт в този епизод?

---

---

2. Какви са мотивите на всеки от героите?

---

---

---

---

---

---

3. Как се развива конфликтът? Какви са неговите последици в сцената?

---

---

---

---

---

---

4. Цитат от текста, който най-добре илюстрира конфликта:

Литература

8 клас



### Част 2: Групова дискусия

- Креон не е виновен за катастрофата;
- Антигона постъпва правилно;
- Сблъсъкът между личния и обществения морал няма решение.

Съгласни ли сте с твърдението? ДА / НЕ

Аргументи:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Цитати от текста в подкрепа на позицията:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Антигона  
постъпва  
правилно



Креон не е  
виновен



# Няма решение

