



ПОДКАСТ СТУДИО: ПОЕТИЧНИ ВЪЛНИ

Име на ученика: _____

Екип (определен от колелото): ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Моята роля в екипа:

- ☐ Сценарист
- ☐ Режисьор на звука
- ☐ Изследовател на метафори
- ☐ Говорител

СЕКЦИЯ 1: Творческо аудио студио (Работа в екип)

Указания за работа:

1. Прочетете фокусния пласт от текста, разпределен за вашия екип.
2. Изследвайте художествените средства, образи и мотиви.
3. Напишете кратък диалогичен сценарий (до 5 реплики) за подкаст, който обяснява посланията на текста и аргументира любовта като духовна ценност.
4. Режисьорът на звука да отбележи в скоби какви звукови ефекти или промени в гласа съпътстват репликите.

ЕКИП 1:

„Портрет на любимата“ (Изследва детайлите на женската красота в текста)

- Фокусен текст: Повторенията „Колко си хубава!“, детайлите „ръцете“, „нозете“, „очите“, „косите“, движенията и детайла с гребена в тъмното.
- Пространство за бележки на изследователя (метафори, анафори, епитети):

- Сценарий (до 5 реплики/2 минути):

Литература

12 клас



СЕКЦИЯ 2: Активно слушане „В ефир“ (Индивидуална работа)

Докато слушате подкаст епизодите на останалите екипи, запишете по една ключова идея или силен аргумент от техния ефирен анализ:

- Идея от Екип 1 (Портрет на любимата):

- Идея от Екип 2 (Състояние на говорителя):

- Идея от Екип 3 (Пространства и преходност):

- Идея от Екип 4 (Любовта като ценност):

ИЗХОДЕН БИЛЕТ

„ГОЛЕМИЯТ ОТГОВОР“

Въпрос 1: В стихотворението любимата е описана едновременно като спасителна светлина („докосна ли ги, ще засветя в тъмното“) и като неуловима стихия („колко си пясъчна“). Как това противоречие разкрива Фомевото разбиране за любовта като висша, но граматична духовна ценност?

Отговор:

Въпрос 2: Как създаването на подкаст с анализ на Фомевото стихотворение и ролята, която заехте (сценарист, режисьор, изследовател или говорител), ви помогнаха да усетите „истинската сила“ и ритъма на Фомевия текст?

Отговор:





ПОДКАСТ СТУДИО: ПОЕТИЧНИ ВЪЛНИ

Име на ученика: _____

Екип (определен от колелото): ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Моята роля в екипа:

- ☐ Сценарист
- ☐ Режисьор на звука
- ☐ Изследовател на метафори
- ☐ Говорител

СЕКЦИЯ 1: Творческо аудио студио (Работа в екип)

Указания за работа:

1. Прочетете фокусния пласт от текста, разпределен за вашия екип.
2. Изследвайте художествените средства, образи и мотиви.
3. Напишете кратък диалогичен сценарий (до 5 реплики) за подкаст, който обяснява посланията на текста и аргументира любовта като духовна ценност.
4. Режисьорът на звука да отбележи в скоби какви звукови ефекти или промени в гласа съпътстват репликите.

ЕКИП 2:

„Състоянието на говорителя“ (Изследва преобразяващата сила на чувството)

- Фокусен текст: Молбите „Не се измъчвай... обичай ме!“, детайла „докосна ли ги, ще засветя в тъмното“, молбата за детинско изумление.
- Пространство за бележки на изследователя (хиперболи, повелителни форми, символи):

- Сценарий (до 5 реплики/2 минути):

Литература

12 клас



СЕКЦИЯ 2: Активно слушане „В ефир“ (Индивидуална работа)

Докато слушате подкаст епизодите на останалите екипи, запишете по една ключова идея или силен аргумент от техния ефирен анализ:

- Идея от Екип 1 (Портрет на любимата):

- Идея от Екип 2 (Състояние на говорителя):

- Идея от Екип 3 (Пространства и преходност):

- Идея от Екип 4 (Любовта като ценност):

ИЗХОДЕН БИЛЕТ

„ГОЛЕМИЯТ ОТГОВОР“

Въпрос 1: В стихотворението любимата е описана едновременно като спасителна светлина („докосна ли ги, ще засветя в тъмното“) и като неуловима стихия („колко си пясъчна“). Как това противоречие разкрива Фомевото разбиране за любовта като висша, но граматична духовна ценност?

Отговор:

Въпрос 2: Как създаването на подкаст с анализ на Фомевото стихотворение и ролята, която заехте (сценарист, режисьор, изследовател или говорител), ви помогнаха да усетите „истинската сила“ и ритъма на Фомевия текст?

Отговор:





ПОДКАСТ СТУДИО: ПОЕТИЧНИ ВЪЛНИ

Име на ученика: _____

Екип (определен от колелото): ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Моята роля в екипа:

- ☐ Сценарист
- ☐ Режисьор на звука
- ☐ Изследовател на метафори
- ☐ Говорител

СЕКЦИЯ 1: Творческо аудио студио (Работа в екип)

Указания за работа:

1. Прочетете фокусния пласт от текста, разпределен за вашия екип.
2. Изследвайте художествените средства, образи и мотиви.
3. Напишете кратък диалогичен сценарий (до 5 реплики) за подкаст, който обяснява посланията на текста и аргументира любовта като духовна ценност.
4. Режисьорът на звука да отбележи в скоби какви звукови ефекти или промени в гласа съпътстват репликите.

ЕКИП 3:

„Пространства и преходност“ (Изследва динамиката на местата и метафората за пясъка)

- Фокусен текст: Топосите „по улиците“, „по стълбите“, „в стаята“, метафората „колко си пясъчна“, невъзможността да се задържи мигът завинаги.
- Пространство за бележки на изследователя (грацията, метафори, опозиции):

- Сценарий (до 5 реплики/2 минути):

Литература

12 клас



СЕКЦИЯ 2: Активно слушане „В ефир“ (Индивидуална работа)

Докато слушате подкаст епизодите на останалите екипи, запишете по една ключова идея или силен аргумент от техния ефирен анализ:

- Идея от Екип 1 (Портрет на любимата):

- Идея от Екип 2 (Състояние на говорителя):

- Идея от Екип 3 (Пространства и преходност):

- Идея от Екип 4 (Любовта като ценност):

ИЗХОДЕН БИЛЕТ

„ГОЛЕМИЯТ ОТГОВОР“

Въпрос 1: В стихотворението любимата е описана едновременно като спасителна светлина („докосна ли ги, ще засветя в тъмното“) и като неуловима стихия („колко си пясъчна“). Как това противоречие разкрива Фомевото разбиране за любовта като висша, но граматична духовна ценност?

Отговор:

Въпрос 2: Как създаването на подкаст с анализ на Фомевото стихотворение и ролята, която заехте (сценарист, режисьор, изследовател или говорител), ви помогнаха да усетите „истинската сила“ и ритъма на Фомевия текст?

Отговор:





ПОДКАСТ СТУДИО: ПОЕТИЧНИ ВЪЛНИ

Име на ученика: _____

Екип (определен от колелото): ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Моята роля в екипа:

- ☐ Сценарист
- ☐ Режисьор на звука
- ☐ Изследовател на метафори
- ☐ Говорител

СЕКЦИЯ 1: Творческо аудио студио (Работа в екип)

Указания за работа:

1. Прочетете фокусния пласт от текста, разпределен за вашия екип.
2. Изследвайте художествените средства, образи и мотиви.
3. Напишете кратък диалогичен сценарий (до 5 реплики) за подкаст, който обяснява посланията на текста и аргументира любовта като духовна ценност.
4. Режисьорът на звука да отбележи в скоби какви звукови ефекти или промени в гласа съпътстват репликите.

ЕКИП 4:

„Любовта като абсолютна ценност“ (Изследва космическото изражение на обичта)

- Фокусен текст: Обръщенията към „Господи“, значението на красотата за „дърветата, прозорците и хората“, финалния преход към „колко си истинска“.
- Пространство за бележки на изследователя (възкличания, мащаб на образите, идеи):

- Сценарий (до 5 реплики/2 минути):

Литература

12 клас



СЕКЦИЯ 2: Активно слушане „В ефир“ (Индивидуална работа)

Докато слушате подкаст епизодите на останалите екипи, запишете по една ключова идея или силен аргумент от техния ефирен анализ:

- Идея от Екип 1 (Портрет на любимата):

- Идея от Екип 2 (Състояние на говорителя):

- Идея от Екип 3 (Пространства и преходност):

- Идея от Екип 4 (Любовта като ценност):

ИЗХОДЕН БИЛЕТ

„ГОЛЕМИЯТ ОТГОВОР“

Въпрос 1: В стихотворението любимата е описана едновременно като спасителна светлина („докосна ли ги, ще засветя в тъмното“) и като неуловима стихия („колко си пясъчна“). Как това противоречие разкрива Фомевото разбиране за любовта като висша, но граматична духовна ценност?

Отговор:

Въпрос 2: Как създаването на подкаст с анализ на Фомевото стихотворение и ролята, която заехте (сценарист, режисьор, изследовател или говорител), ви помогнаха да усетите „истинската сила“ и ритъма на Фомевия текст?

Отговор:



КАРТИ С РОЛИ



КАРТА 1: СЦЕНАРИСТ

- **Основна задача:**

Ти си „перото“ на екипа. Твоята роля е да събереш идеите на изследователя и да ги превърнеш в жив, интересен текст за подкаст.

- **Отговорности:**

- Записва финалния вариант на сценария в работния лист.
- Следи обемът на текста да бъде точно до 5 реплики.
- Оформя изказа така, че да звучи естествено за говорене пред микрофон, а не като сух прочит на учебник.

- **Твоео мото днес:**

„Всяка дума трябва да увлича слушателя!“



КАРТА 2: РЕЖИСЬОР НА ЗВУКА

- **Основна задача:**

Ти си „ушите“ и атмосферата на екипа. Твоята роля е да превърнеш думите в аудио изживяване.

- **Отговорности:**

- Помага на сценариста, като добавя в скоби звукови ефекти, паузи или промени в гласа (напр. „музикален фон – шум на вълни“, „гласът затихва в тъмното“).
- По време на представянето излиза пред класа заедно с говорителя и устно обявява звуковите ефекти в реално време.
- Следи онлайн таймера на екрана – времето за работа е точно 15 минути, а за ефир – 2 минути!

- **Твоео мото днес:**

„Добрият подкаст не просто се слуша, той се усеща!“



КАРТА 3: ИЗСЛЕДОВАТЕЛ НА МЕТАФОРИ

- **Основна задача:**

Ти си „умът“ и научният център на екипа. Твоята роля е да навлезеш дълбоко в текста на Фотев.

- **Отговорности:**

- Анализира художествените средства (метафори, анафори, епитети) в разпределения откъс.
- Подава на сценариста готовите аргументи: защо любимата е описана така и как се доказва, че любовта е висша духовна ценност.
- Следи бележките в изследователската секция на работния лист да бъдат точни и верни спрямо стихотворението.

- **Твое то мото днес:**

„Зад всяка метафора се крие голяма истина!“



КАРТА 4: ГОВОРИТЕЛ

- **Основна задача:**

Ти си „гласът“ и лицето на екипа пред света. Твоята роля е да оживиш сценария.

- **Отговорности:**

- Участва активно в обсъждането и репетира текста наум, докато сценаристът го пише.
- Излиза пред микрофона и представя подкаст епизода с ясна дикция, подходящо темпо и силно емоционално въздействие.
- Следва знаците на своя Режисьор на звука кога да направи пауза или да промени интонацията си.

- **Твое то мото днес:**

„Моят глас превръща поезията в радиовълна!“