

[illegible]

Проверено от главен редактор: _____

Критерий	Има ли грешка?
1. Режим „АЗ“ : има ли изпуснато 3. лице? (Ако откриеш, загради гумата с кръгче!)	☐ Да / ☐ Не
2. Без пряка реч: има ли оставена пряка реч? (Ако откриеш, сложи удивителна!)	☐ Да / ☐ Не
3. Фактическа вярност: спазени ли са фактите и хронологията от приказката?	☐ Да / ☐ Не

Обратна връзка от Редактора:

- Най-много ми хареса:

- Моят редакторски съвет:

Финална корекция

- ☐ Презледах бележките на редактора и нанесените поправки.
- ☐ Поправих грешките си с различен цвят.

Литература

5 клас





ОТКЪС ОТ ПРИКАЗКАТА

Близо до колибата течала чудна река. Тя всеки час променяла боята си. Подир пладне бабичката завела момичето на речния бряг, легнала на тревата и рекла:

— Баби, аз ще погремна на тревата, а ти ми попей, защото не ме лови сън без песен.

Момичето седнало до главата на бабичката и кротко запяло. Песента му била тиха като бръмчене на пчела. Преди да заспи, бабата проговорила сънena:

— Гледай водата. Най-напред ще потече синя вода, сетне червена, сетне черна. Подир черната ще се загаде жълта. Събуди ме, когато дойде жълтата вода!

И задрямала. Момичето учудено гледало реката. Реката час по час променяла водата си: ту синя, ту червена, ту черна. По едно време се задала жълтата вода и то събудило бабичката. Бабичката бърже скокнала, сграбила момичето и го потопила в реката.



5 ТВЪРДЕНИЯ ЗА ТРАНСФОРМИРАЩИЯ ПРЕРАЗКАЗ

- 1 Когато разказвам от името на Старицата, използвам „Аз“ за себе си, но за момичето продължавам да казвам „тя“ или „доброто дете“.
- 2 Когато преразказвам от името на сирачето, изречението: „Бабата рече: „Вземи сандъчето!“ се превръща в: „Бабата ми каза да взема сандъчето“.
- 3 Имам право да променя цвета на сандъчето, за да стане по-интересно, стига да спазя дидактическата задача.
- 4 В трансформиращия преразказ е позволено да добавям вътрешните мисли и чувства на моя герой, които ги няма в текста.
- 5 Мога да премина в сегашно време по средата на текста, за да направя историята по-вълнуваща.