РАБОТЕН ЛИСТ 1

Литература | 12 клас

ТЕЗА, КОЯТО ДЪРЖИ ТРИ ТВОРБИ

Име: _____ Дата: _____ Клас: _____

1. „ТЕЗА НА СЛЯПО“

Избери формулировката, която според теб най-добре може да обедини трите творби.

Подчертай я.

- Любовта като памет за недостижимия любим образ.
- Любовта като възхищение пред красотата на другия.
- Любовта като посвещение, което променя човека.

Трите творби могат да се съпоставят, защото....

_____

_____

2. „ЛИТЕРАТУРЕН СЪД: ЗАЩИТЕТЕ ТЕЗАТА“

Работете по тезата на вашата група. Изберете две творби и докажете тезата с по една текстова опора от всяка.

Теза 1	Любовта съхранява любимия образ чрез паметта дори когато близостта е невъзможна.
Теза 2	Любовта превръща красотата на другия в силно духовно преживяване.
Теза 3	Любовта е отдаване и посвещение, които променят човека.

	Творба 1	**Творба 2**
Текстова опора / образ / мотив		
Това показва, че...		

- **Сходство или различие между двете творби:**

_____

3. „РЕДАКТОРСКА ЛАБОРАТОРИЯ: ОТ СЛАБ КЪМ РАБОТЕЩ ТЕКСТ“

Литература 12 клас

А. СРАВНИ ДВАТА АБЗАЦА.

СЛАБ АБЗАЦ:
В стихотворението на Дебелянов лирическият говорител иска да запомни любимата жена и преживява раздялата. При Фотев лирическият говорител казва на любимата колко е хубава. При Петя Дубарова също се говори за любов. И в трите стихотворения има любов.

РАБОТЕЩ АБЗАЦ:
В трите творби любовта превръща образа на другия в особена духовна ценност, но това се случва по различен начин. При Дебелянов любимата е съхранена чрез паметта и болката от раздялата, докато при Фотев възхищението я превръща в непосредствено преживяване на красотата. В „Посвещение“ любовта е представена като лично отдаване, което променя вътрешния свят на човека.

1. В слабия абзац подчертай едно място, което преразказва, изброява или не обяснява примера.
2. В работещия абзац огради изречение, което тълкува текста или прави съпоставка.

Б. ПО ДВОЙКИ ПОПРАВЕТЕ САМО ДВЕ НЕЩА.

- Поправена теза:

_____

_____

- Поправен аргумент (текстова опора + тълкуване):

_____

_____

4. ПРОВЕРКА НА ЦЕЛТА: „ТЕЗА + ДОКАЗАТЕЛСТВО“

Работи самостоятелно.

- Общ литературен проблем:

_____

_____

- Теза в едно изречение:

- Избрана творба:

- Текстова опора / образ / мотив:

- Това доказва тезата ми, защото...

Бърза самопроверка:
- „Какво се случва?“ → преразказ.
- „Какво означава и как доказва тезата?“ → интерпретация.

