

„МАСКАТА НА ИСТИНАТА ИЛИ ФИЛТЪРЪТ НА ВЕЧНОСТТА“

Клас: 5 __ Име: _____ Дата: _____

Мисия: Античен „имиджмейкър“

Представете си, че сте част от екип, който решава как да изглеждат портретите на важни личности в Древен Рим. Вашата задача е да анализирате как лицата на хората, изваяни от камък, показват властта, характера и истинския образ на човека.



Изображение №1



Изображение №2

Задача 1: Анализ на реалистичния портрет

Разгледайте Изображение №1 (Портрет на римски патриций с ясно изразени бръчки).

1. Наблюдение: Разгледайте внимателно лицето. Какви детайли забелязвате? Бръчки, белези, строг поглед, идеален нос, следи от умора или нещо друго?



2. Тълкуване: В Древен Рим портретът е служел като „официален образ“ на човека. Защо според вас този човек е искал да бъде показан с всички свои бръчки и белези, а не като млад и достолепен? Какво е искал да покаже?

Задача 2: Анализ на идеализирания портрет

Разгледайте Изображение №2 (Император Август от Прима Порта).

1. Сравнете: По какво се различава кожата и изражението на императора от тези на човека от първата снимка?

2. Открийте посланието: Императорите често са представяни като богове. Ако бяхте един обикновен гражданин през този период, какво бихте си помислили, когато видите съвършения и величествен образ на своя владетел?

Задача 3: Връзка с реалния живот

Римляните са използвали скулптурата точно както ние днес използваме социалните мрежи.

1. „Филтрите“ на Античността: Ако днес трябваше да изберете как да останете в историята, кой стил бихте избрали – реалистичен или идеализиран?

☐ Реализъм (Истината, такава каквато е)

☐ Идеализация (Филтър, който ме прави съвършен)

2. Аргументирайте се: Защо избрахте точно този начин? Какво искате да кажете на хората за себе си чрез този избор?



„РИМСКИЯТ SELFIE-ФИЛТЪР“

Клас: 5 __ Име: _____ Дата: _____

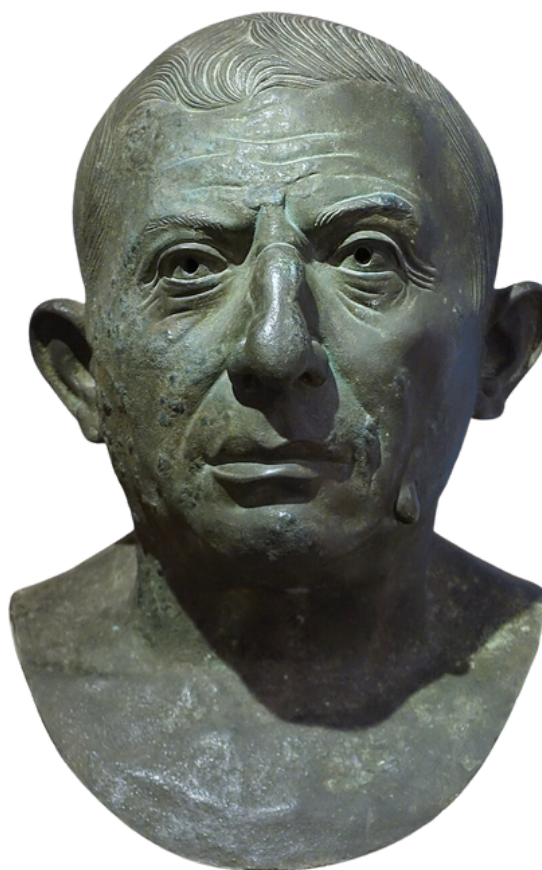
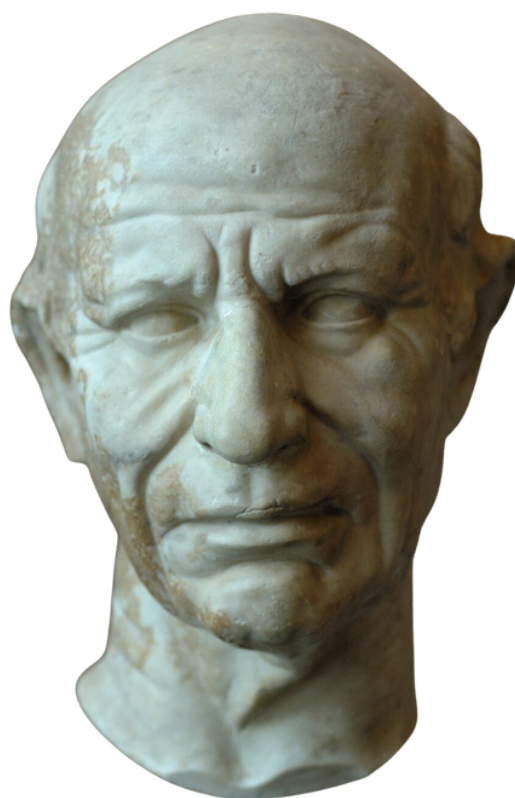
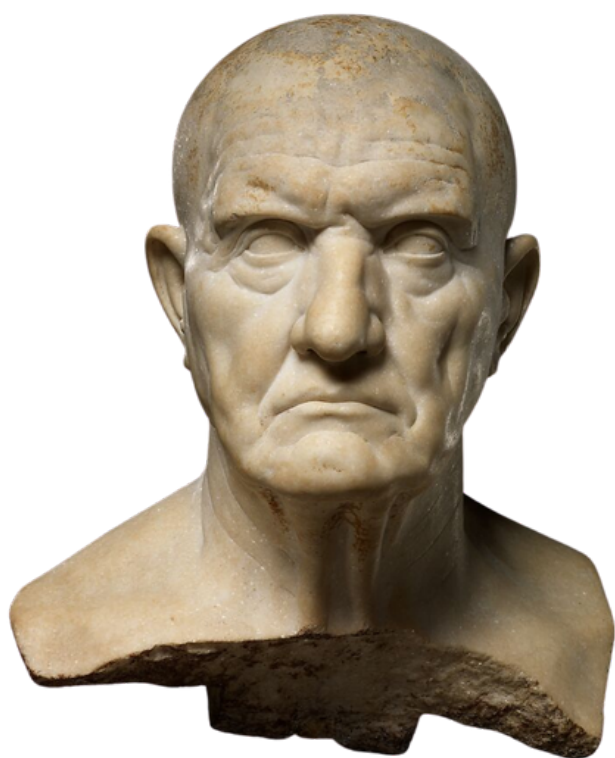
Задача 1. Избройте 3 визуални белега, които правят един римски портрет реалистичен:

1. _____
2. _____
3. _____

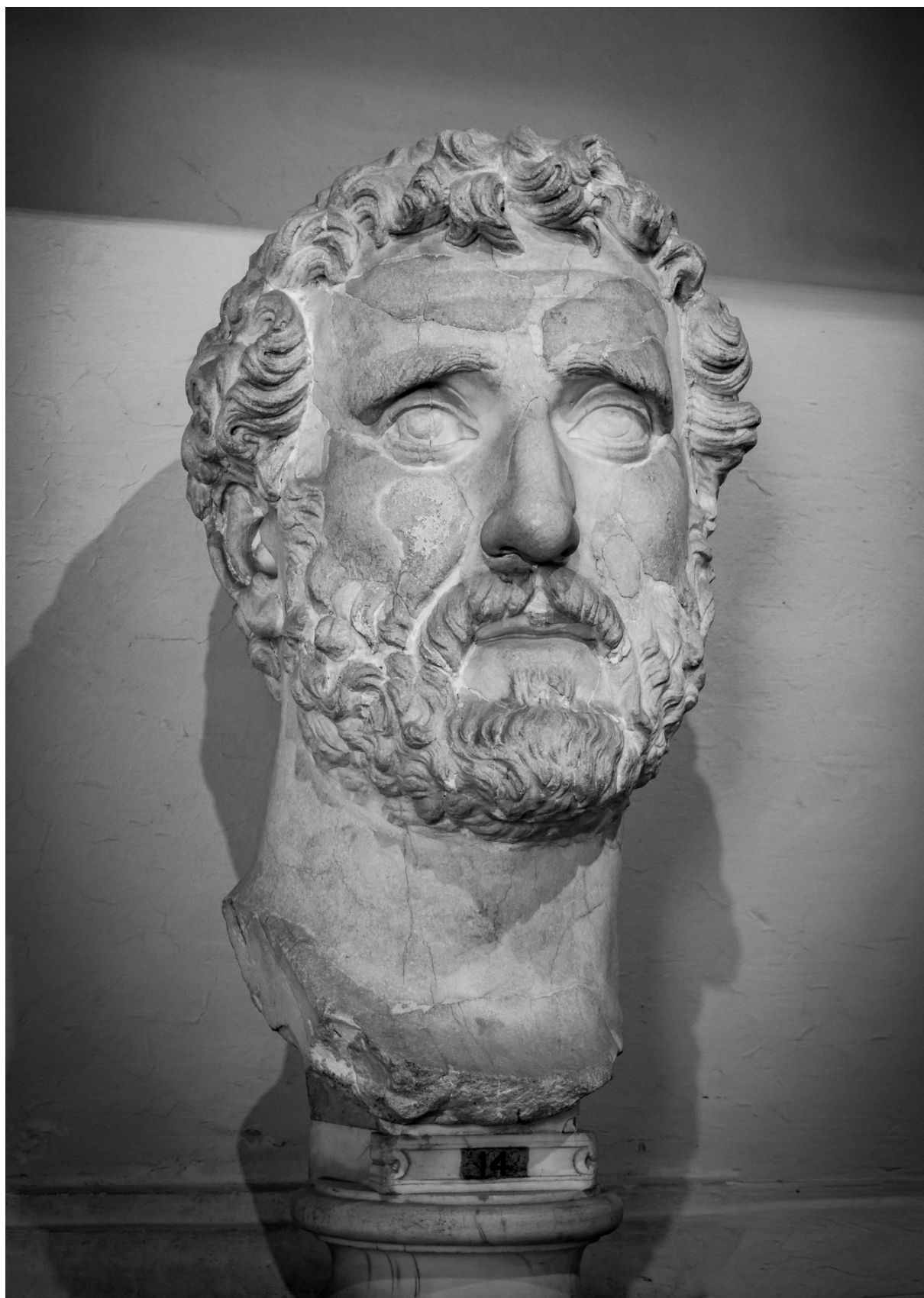
Задача 2. Посочете 2 причини, поради които императорите са избирали да бъдат представяни като богове:

1. _____
2. _____

Задача 3. Представи си, че твоят портрет бъде открит след 2000 години. Аргументирай се: Защо е по-ценно за хората от бъдещето да видят твоя реалистичен, вместо твоя идеализиран образ?









ИЗОБРАЖЕНИЕ НА СЪВРЕМЕНЕН ПОРТРЕТ СЪС И БЕЗ ДИГИТАЛЕН ФИЛТЪР





ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ТРАЯНОВАТА КОЛОНА





ИЗОБРАЖЕНИЕ НА РИМСКИ РЕЛЕФ ОТ ТРАЯНОВАТА КОЛОНА



ИЗОБРАЖЕНИЕ НА РИМСКИ РЕЛЕФ ОТ ТРАЯНОВАТА КОЛОНА

