



ПРИКАЗНИЯТ СВЯТ НА ХАНС КРИСТИАН АНДЕРСЕН

Име: _____ Дата: _____ Клас: _____

Задача 1. Интервю с Андерсен

Въпрос	Отговор

Допълнителни бележки:





ХАНС КРИСТИАН АНДЕРСЕН

1. Семейство

- Ханс Кристиан Андерсен е роден на 2 април 1805 г. в Дания.
- Баща му е бил обуцар, а майка му — перачка, което означава, че семейството е било бедно.
- Баща му умира, когато Андерсен е едва 11-годишен, което силно го бележи.

2. Детство

- Израства в бедност, но още от малък проявява силно въображение и интерес към изкуството.
- Като дете често посещава театри и се опитва да прави куклени представления — първи знак за бъдещата му творческа посока (по обща биографична информация от източниците).
- Детството му е изпълнено с несигурност, но и с мечти за по-добър живот — тема, която по-късно се отразява в приказките му.

3. Образование

- След смъртта на баща си Андерсен получава ограничено начално образование, защото семейството няма средства.
- По-късно, благодарение на покровители, е изпратен в бординг училища, където получава по-добро образование.
- През юношеските си години се премества в Копенхаген, за да търси възможности в изкуството и литературата.

4. Кариера

- Андерсен започва като писател на пиеси, романи, пътеписи и поезия, но най-голяма слава му носят приказките.
- Първите му приказки се появяват през 1830-те години, а по-късно той създава 156 приказки, преведени на над 125 езика.
- Сред най-известните му творби са:
 - „Малката русалка“
 - „Грозното патенце“
 - „Снежната кралица“
 - „Новите грехи на царя“
- Неговите приказки се отличават с емоционална дълбочина, морални послания и смесване на реалност и фантазия.
- Умира на 4 август 1875 г. в Копенхаген на 70-годишна възраст.



**„Кога и къде
сте роден?“**



**„Какво ви вдъхнови
да пишете
приказки?“**



**„Коя е най-
любимата ви
приказка?“**



**„С какви трудности
сте се сблъсквали в
живота си?“**



**„Какво искате да
научат децата от
вашите истории?“**



**„С какви трудности
сте се сблъсквали в
живота си?“**



**„Какво искате хората
да запомнят за вас –
като писател или като
човек?“**