



„ЗАКОНЪТ НА НАШАТА ОБЩНОСТ“

Имена на пазителите от нашата общност (група):

1. _____ 3. _____
2. _____ 4. _____

Представете си, че вашият клас е съвременна традиционна общност. В нея хората се грижат един за друг, спазват общи правила и решават конфликтите чрез разговор, уважение и сътрудничество. В класа идва нов ученик, който се отличава различно и говори друг диалект.

1. С какво неразбиране се сблъсква новият ученик?
2. Коя ценност – гостоприемство, споделяне или сговор – може да помогне?
3. Кое правило ще приложите, за да разрешите конфликта?
4. Как класът превръща „чуждия“ в „свой“?

Нашите златни правила:

- Изслушваме се.
- Уважаваме различията.
- Търсим общо решение.
- Помагаме си.

Напишете вашия разказ тук:

Заглавие: _____



КАРТА С КАЗУС: СПОРЪТ ЗА МЛАДЕЖКАТА ПЕСЕН

Имена на участниците в групата:

1. _____

2. _____

Прочетете казуса:

В едно задружно село баба Мария пее на сегоднешните стара и тъжна песен за храбри юнаци, която е чула навремето от своята майка. Когато нейната по-млада съседка Негка научава гумите, тя решава, че песента е твърде мрачна за младите хора в селото. Затова Негка променя две гуми в края на историята и добавя по-весел ритъм, за да могат младежите да танцуват на нея по време на пролетните календарни празници.

Част от по-възрастните хора в селото се възмущават и казват, че Негка разваля „нашето“ и честта на прадедите. Другата част от общността обаче я защитава с гумите:

„Тази песен няма единствен собственик. Никой в селото не знае кой пръв я е измислил преди сто години, тя принадлежи на всички ни!“

Между двете групи в селото избухва спор как трябва да се пее песента занапред.

1. Кои две важни характеристики на фолклора откриваме в историята?

(Попълни празните места, като използваш гумите от текста)

- Песента няма един известен автор, защото никой не знае кой я е измислил – това се нарича **а** _____
- Негка променя гумите и ритъма и така създава нов **в** _____ на песента.

2. Как се нарича начинът, по който песните в миналото са се пренасяли от човек на човек, както майката е научила баба Мария?

3. Помогни на селото.

Между хората в селото избухва голям спор. Ако ти беше там, какъв съвет би им дал, за да се помирят и да останат задружна общност? Как да постъпят с песента?

Име: _____ Дата: _____ Клас: _____

ИЗХОДЕН БИЛЕТ

Преди да излезеш, отговори самостоятелно на трите въпроса:

1. Защо фолклорът няма известен автор и има различни варианти?

2. Каква ценност на традиционната общност откри днес?

3. Как можем да приложим тази ценност в нашия клас?

