

От стих към рисунка – цялостна визия

Име: _____ Дата: _____

1. Какво ми направи най-силно впечатление от стихотворението?

2. Кои образи и символи се повтарят в различните строфи?

3. Ако стихотворението беше една голяма картина, какво щеше да има в нея?

4. Цветове на моята „поетична България“

(Отбележи или запиши основните цветове, които ще присъстват в рисунката ти.)

Червено

Жълто

Зелено

Синьо

Оранжево

Лилаво

Друго:

5. Елементи, които ще включат:

6. Моята скица

(Нарисувай първоначалния си замисъл за картината, която събира посланията от всички строфи.) - бял лист А4 формат

7. Какво искам зрителят да почувства, когато види моята рисунка?

Насоки за работа за учителя: **„От стих към рисунка – цялостна визия“**

Цел: Да помогне на учениците да обединят впечатленията си от всички строфи в една цялостна илюстрация, която отразява посланията и емоциите на стихотворението.

1. Какво ми направи най-силно впечатление от стихотворението?

Подсказки към учителя:

Насочете учениците да мислят за настроение, послание или силен образ.

Може да попитате: „Кой момент от стихотворението ви остана в сърцето?“

2. Кои образи и символи се повтарят в различните строфи?

Подсказки към учителя:

Помогнете да се открият ключовите мотиви – природа, цветове, сезони, символи на България.

Задайте въпроси: „Има ли гуми или образи, които виждате повече от веднъж? Какво означават те?“

3. Ако стихотворението беше една голяма картина, какво щеше да има в нея?

Подсказки към учителя:

Стимулирайте въображението: „Ако можехте да влезете в картината, какво щяхте да видите около себе си?“

Позволете на учениците да комбинират елементи от различните строфи.

4. Цветове на моята „поетична България“

Подсказки към учителя:

Обсъдете как цветовете предават емоция (топли – радост, студени – спокойствие или тъга).

Попитайте: „Кои цветове биха предали любовта ви към Родината?“

Насоки за работа за учителя: **„От стих към рисунка – цялостна визия“**

5. Елементи, които ще включва

Подсказки към учителя:

Насърчете включването на природни символи (реки, планини, полета), културни (паметници, къщи), лични (спомени, емоции).

При нужда, направете кратък списък на гъската с предложения от целия клас.

6. Моята скица

Подсказки към учителя:

Напомнете, че това е първоначална идея – не се изисква прецизност, а яснота на замисъла.

Може да предложите рамка или шаблон за учениците, които се затрудняват да започнат.

7. Какво искам зрителят да почувства, когато види моята рисунка?

Подсказки към учителя:

Задайте въпроса: „Какво е посланието на твоята картина?“

Дайте примери – спокойствие, гордост, топлота, носталгия.

Бележки за оценяване (формативно)

Връзка със съдържанието на стихотворението – дали рисунката отразява основните образи и послания.

Оригиналност и личен прочит – степента, в която ученикът е вложил собствено виждане и креативност.

Използване на символи и цветове – дали изборът им е свързан със стихотворението и обяснен от ученика.

Умение за представяне – способността да обясни как идеята му се свързва с текста.