

Критерии за оценяване

Насоки за учителя при използване на критериите за оценяване

Тези критерии са предназначени за формиращо оценяване и проследяване на напредъка на учениците по време на проекта. Целта им не е поставяне на числова оценка, а предоставяне на конкретна обратна връзка за развитието на уменията за анализ, аргументация, участие в дискусия и работа в екип.

Кога се използват?

Препоръчително е критериите да се използват в края на урока или по време на груповата работа чрез наблюдение на учениците.

За кого се попълват?

Учителят може:

- да проследява всички ученици чрез кратки бележки;
- да избере няколко ученици за по-задълбочено наблюдение във всеки урок;
- да използва критериите и за самооценка или взаимно оценяване между учениците.

Не е необходимо всички критерии да бъдат попълвани подробно за всеки ученик във всеки урок.

Как да се дава обратна връзка?

Използвайте кратка обратна връзка в три стъпки:

Силна страна

„Днес откри много точни примери от текста и ги използва в аргументите си.“

Следваща стъпка

„Следващия път опитай да обясниш по-подробно как художествените средства подкрепят посланието.“

Насърчаване

„Това ще ти помогне при създаването на пърформанса в следващите уроци.“

Връзка с проекта

Събраните наблюдения могат да помогнат на учителя да насочи учениците към подходящи роли в проекта „Гласът на свободата“ – например говорител, анализатор на текст, сценарист или координатор на екипа.

Урок 1

Критерии за оценяване на работата по урока
„Събуждането на гласа“

Критерий	Да	Частично	Още не
1. Разбиране и тълкуване на текста (образи, мотиви, лирически говорител)	☐ Обяснява ясно смисъла на текста и ролята на лирическия говорител	☐ Частично разбира и с помощ тълкува текста	☐ Не разбира основни елементи на текста
2. Свързване с историческия контекст (Възраждане)	☐ Прави ясна и смислена връзка с епохата и историческите условия	☐ Частично свързва текста с историческия контекст	☐ Не прави връзка с историческия контекст
3. Свързване със съвременния контекст	☐ Прави ясна и смислена връзка между текста и съвременния контекст с неговите проблеми	☐ Частично свързва текста със съвременния контекст и неговите проблеми	☐ Не прави връзка със съвременния контекст
4. Участие, аргументация и работа в екип	☐ Участва активно, аргументира се с цитати и съдейства на екипа	☐ Участва ограничено и с частична аргументация	☐ Не участва или не съдейства

Обратна връзка от учителя

Силни страни:

Какво да подобриш:

Следваща стъпка:

Урок 2

Критерии за оценяване на работата по урока
„Поезия в действие“

Критерий	Да	Частично	Още не
1. Разбиране и тълкуване на текста (образи, мотиви, лирически говорител)	☐ Обяснява ясно смисъла на текста и ролята на лирическия говорител	☐ Частично разбира и с помощ тълкува текста	☐ Не разбира основни елементи на текста
2. Свързване с историческия контекст (Възраждане)	☐ Прави ясна и смислена връзка с епохата и историческите условия	☐ Частично свързва текста с историческия контекст	☐ Не прави връзка с историческия контекст
3. Участие, аргументация и работа в екип	☐ Участва активно, аргументира се с цитати и съдейства на екипа	☐ Участва ограничено и с частична аргументация	☐ Не участва или не съдейства
4. Творческо представяне (слайд, жест, звук, изразяване)	☐ Представя идеите изразително и убедително чрез творчески средства	☐ Частично изразително представяне	☐ Липсва активно участие

Обратна връзка от учителя

Силни страни:

Какво да подобриш:

Следваща стъпка:

Урок 3

Критерии за оценяване на работата по урока „Създаване на пърформанс - Поезия в действие: Гласът на свободата - Гласът на бунта днес.“

Критерий	Да	Частично	Още не
1. Разбиране и тълкуване на текста (образи, мотиви, лирически говорител)	☐ Обяснява ясно смисъла на текста и ролята на лирическият говорител	☐ Частично разбира и с помощта тълкува текста	☐ Не разбира основни елементи на текста
2. Свързване с историческия контекст (Възраждане)	☐ Прави ясна и смислена връзка с епохата и историческите условия	☐ Частично свързва текста с историческия контекст	☐ Не прави връзка с историческия контекст
3. Участие, аргументация и работа в екип	☐ Участва активно, аргументира се с цитати и съдейства на екипа	☐ Участва ограничено и с частична аргументация	☐ Не участва или не съдейства
4. Творческо представяне (слайд, жест, звук, изразяване)	☐ Представя идеите изразително и убедително чрез творчески средства	☐ Частично изразително представяне	☐ Липсва активно участие

Обратна връзка от учителя

Силни страни:

Какво да подобриш:

Следваща стъпка:

Урок 4

Критерии за оценяване на проект „Фестивал на перформансите – Гласът на свободата“

Критерий	Да	Частично	Още не
Разбиране и интерпретация на темата „свобода“	☐ Ясно и задълбочено интерпретира тема	☐ Частично разбиране	☐ Неясно или липсва
Яснота на посланието	☐ Посланието е ясно и въздействащо	☐ Частично ясно	☐ Неясно
Креативност и оригиналност	☐ Изключително оригинален подход	☐ Частично креативен	☐ Липсва оригиналност
Изразни средства (глас, движение, символика)	☐ Умело и целенасочено използвани	☐ Частично използвани	☐ Ограничени/ неясни
Въздействащост на изпълнението	☐ Силно емоционално въздействие	☐ Частично въздействие	☐ Липсва въздействие
Работа в екип	☐ Отлично сътрудничество и синхрон	☐ Частично участие	☐ Липсва координация
Сценично присъствие	☐ Уверено и ангажиращо	☐ Частично уверено	☐ Несигурно
Структура на перформанса	☐ Логична и добре организирана	☐ Частично структурирана	☐ Неподредена
Участие на всички членове	☐ Всички участват активно	☐ Частично участие	☐ Доминира един/ липсват участници
Яснота при представяне	☐ Ясно, разбираемо и убедително	☐ Частично ясно	☐ Неясно

Обща оценка:

Обратна връзка от журито

Силни страни:

Какво да подобрите:

Едно нещо, което ви отличи:
