



„МОЯТ ПРОЕКТ: ФУНКЦИЯ И ФОРМА“

Клас: 5 __ Име: _____ Дата: _____

Вие сте прочут майстор-грънчар в Древна Гърция. Днес в ателието ви влиза атлет, победител от Олимпийските игри. Той се нуждае от специален съд, в който да съхранява и пренася своя зехтин за масаж. Маслото е скъпо, а атлетът трябва да го ползва удобно с една ръка след тренировка.

Задача 1. Създай дизайн

Начертайте в празното поле силуета на съда, който ще изработите:

Задача 2. Аргументирай формата и функцията на съда

Древните гърци са вярвали, че ако един предмет е полезен, той е красив. Обяснете дизайнерските решения, които приложихте във вашия проект:

1. Гърлото на съда е:

- ☐ Тясно
- ☐ Широко

Защо? (Помислете за маслото и неговото прецизно изливане):

2. Дръжката е поставена:

- ☐ От двете страни на съда
- ☐ От едната страна на съда

Как помага това на атлета?

3. Дъното на съда е:

- ☐ Плоско
- ☐ Заоблено

Защо?

Задача 3: Приложи принципа „Нищо излишно“

Прегледайте проекта си още веднъж. Гърците са следвали принципа „Нищо излишно“.

- Има ли детайл в рисунката ви, който не служи за нищо?
Ако да – оградете го.
 - Напишете с една дума как се чувствате като създател на този хармоничен предмет:
-

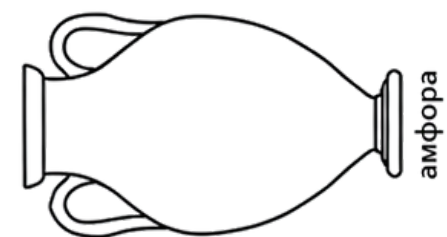
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Изобразително изкуство

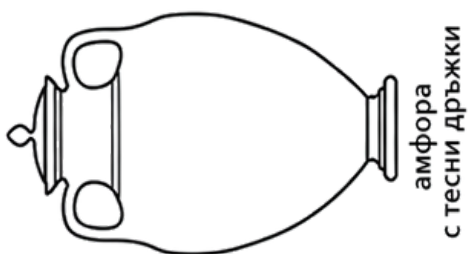
5 клас



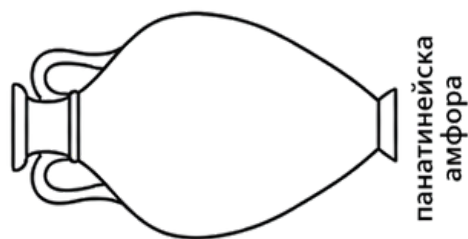
ИЗОБРАЖЕНИЕ НА СЪВРЕМЕНИ СЪДОВЕ



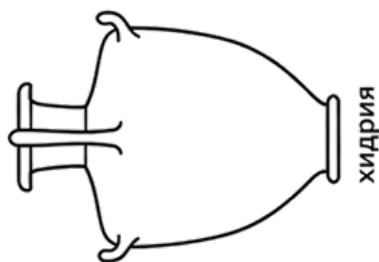
амфора



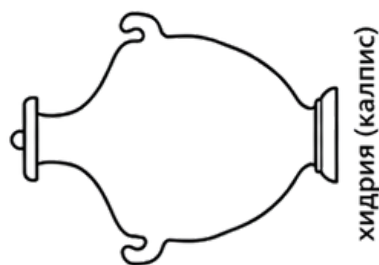
амфора
с тесни дръжки



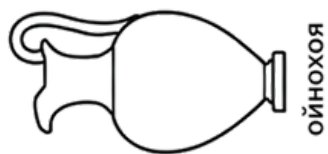
панатинейска
амфора



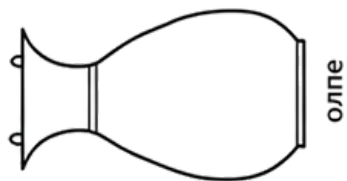
хидрия



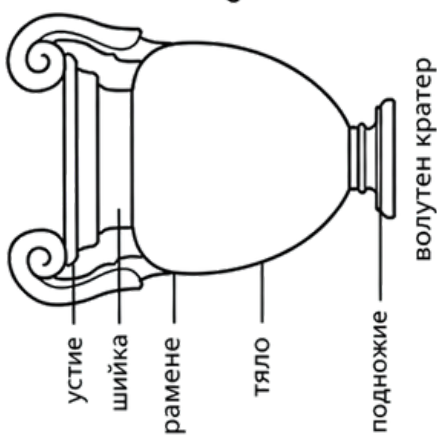
хидрия (калпис)



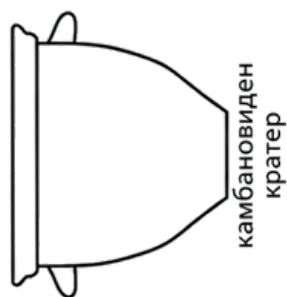
ойнохоя



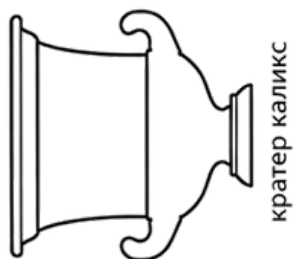
олпе



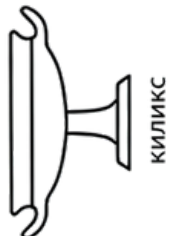
волутен кратер



камбановиден
кратер



кратер каликс



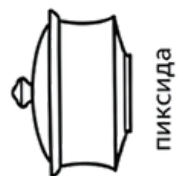
киликс



кантарос



лекитос



пиксида

**Амфора****Хидрия****Кратер****Ойнохое****Скифос****Лекитос**