

Име: _____

Роля: _____

Как мисли моята роля?

Казус:

1. Как моята роля вижда проблема? (Опишете гледната точка на вашата роля, като използвате характеристиките на ролята.)
2. Какъв съвет бих дал/а от тази гледна точка? (Какво би препоръчал вашият герой, базирайки се на своята перспектива?)

Казуси:

Казус 1: Избор на професия и семеен натиск



Мария е едва на 18 години, но вече чувства тежестта на избора, който трябва да направи за своето бъдеще. Тя е изключително талантива в изкуството – рисува, свири на пиано и има уникално усещане за естетика. Прекарва часове в ателието си, където се чувства най-пълноценна и щастлива. Мечтата ѝ е да учи изобразително изкуство в чужбина и един ден да стане професионален художник, изразявайки себе си чрез творби си.

В същото време, родителите ѝ, които са потомствени лекари с утвърдена практика, имат съвсем други очаквания. Те настояват Мария да последва стъпките им и да запише медицина, убедени, че това е единственият път към сигурно и престижно бъдеще. Според тях, изкуството е хоби, а не професия, която може да осигури стабилен живот. Мария изпитва огромно напрежение и чувство за вина, че може да разочарова семейството си, което е инвестирало много в нейното образование и развитие, но същевременно усеща, че пренебрегването на творческите ѝ пориви би било равносилно на предателство към самата нея. Тя се страхува да не би цял живот да съжалява за неосъществената си мечта, но и се плаши от неизвестността и неodobрението, които биха последвали, ако избере изкуството.

Казус 2: Дилемата за екологията и икономиката



В малък град, чиято икономика е почти изцяло зависима от голяма индустриална фабрика, възниква сериозна криза. Фабриката, която е основана преди повече от 50 години, е основен работодател и източник на доходи за хиляди семейства в региона. Тя осигурява работа за почти половината от активното население и без нея

градът би бил обречен на икономически срив. През последните години обаче, става все по-очевидно, че производствените процеси на фабриката водят до значително замърсяване на околната среда – въздухът е задушен, а реката, която минава през града и е важен източник на вода, е видимо замърсена с промишлени отпадъци.

Местните жители, особено по-младите семейства с деца, започват да изпитват сериозни здравословни проблеми, свързани с дихателни заболявания и алергии. Еколози от съседни градове провеждат проучвания, които показват повишени нива на токсични вещества във водата и почвата. От една страна, хората искат чист въздух и вода, за да живеят здравословно. От друга страна, страхът от безработица и бедност ги кара да се примиряват със ситуацията. Ръководството на фабриката твърди, че прилага всички възможни мерки съгласно действащото законодателство, но пълна модернизация на производствения процес би била финансово непосилна и би довела до затваряне на фабриката и загуба на всички работни места.

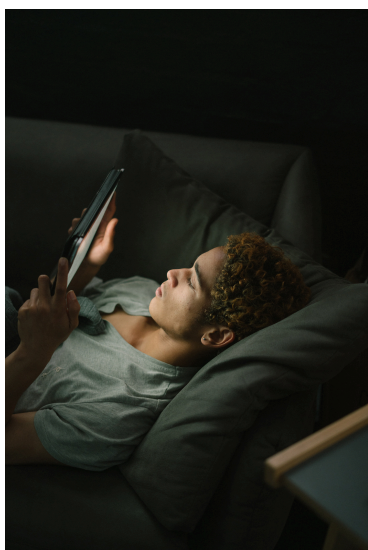
Казус 3: Справедливост и приятелство

Петър и Иван са били неразделни приятели от детството. Споделяли са всичко – радости, трудности, мечти. Преди шест месеца, Петър изпадна в голяма беда – майка му се разболя тежко и се нуждаеше от спешна и скъпа операция. Петър, отчаян и без други възможности, се обърна към Иван, който без колебание му зае всичките си спестявания, за да помогне на семейството на приятеля си. Обещанието беше, че Петър ще върне парите до края на годината.



Сега обаче е средата на следващата година, операцията на майката на Петър е успешна, но той все още не е върнал заема. Иван, който също има финансови затруднения и планираше да използва тези пари за своето обучение, започва да изпитва не само финансови затруднения, но и дълбоко разочарование и гняв. Той се чувства предаден и използван. Петър от своя страна избягва Иван, изпитвайки срам, тъй като все още не е успял да си намери стабилна работа и да събере необходимата сума. Ситуацията ескалира до открит конфликт, който заплашва да разруши дългогодишното им приятелство, като и двамата се чувстват несправедливо засегнати.

Казус 4: Живот в дигиталния свят – баланс и смисъл



Александър е типичен за днешното време тийнейджър, чийто живот е тясно преплетен със социалните мрежи. Той прекарва часове на ден, "скролвайки" през безкрайни публикации, снимки и видеа, чувствайки се едновременно свързан и изключително нещастен. Постоянно се сравнява с "перфектните" животи на инфлуенсъри и свои връстници, които изглеждат винаги щастливи, успешни и забавни. Това сравнение често води до чувство за неадекватност, завист и ниско самочувствие.

Въпреки че осъзнава негативното въздействие на прекомерното време пред екрана върху съня му, концентрацията в училище и дори върху реалните му приятелства, Александър се чувства в капан.

Той се страхува, че ако намали времето си в социалните мрежи, ще "изпусне" важни събития, ще бъде изолиран от групите си и ще се почувства извън актуалните тенденции. Съществува парадоксалната зависимост – социалните мрежи го карат да се чувства зле, но и го карат да се страхува от живота без тях. Той търси начин да намери баланс и истински смисъл в ежедневието си, без да губи връзка със света.