РАБОТЕН ЛИСТ 1

Литература 12 клас

НАУЧЕН ПРОТОКОЛ: ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ЛАБОРАТОРИЯ КАТЕДРА „ЗЕМНА ЛЮБОВ“ (БИОЛОГИЧЕН МОДЕЛ)

Екип / Група: _____ Дата: _____

Роли в екипа: _____

Гл. изследовател: _____

Анализатор: _____

Биолог: _____

Секретар: _____

Входяща хипотеза за изследване:
Земната любов е задвижвана от биологичен императив (плът, страст, инстинкт). Без този физически пласт човечеството не може да оцелее като биологичен вид, тъй като той осигурява продължението на рода и генетичното кодиране чрез невронни мрежи (окситоцин, допамин).

СЕКЦИЯ 1: ТЕКСТОВ ЕМПИРИЧЕН МАТЕРИАЛ (КОРПУС ЗА АНАЛИЗ)

- **Откъс А (Христо Фотев - „Колко си хубава!“):**

„Със дрехи и без дрехи, непрекъснато | си хубава... Най-хубава си в стаята. | Във тъмното, когато си със гребена. | И гребенът потъва във косите ти. | Косите ти са пълни с електричество — | докосна ли ги, ще засветя в тъмното.“

- **Откъс Б (Димчо Дебеляновв - „Аз искам да те помня все така“):**

„в ръка ми вплела пламнала ръка |и до сърце ми скръбен лик склонила....И ти отпущаш пламнала ръка| и тръгваш, поглед в тъмнината впила,|изгубила дори за сълзи сила....“

СЕКЦИЯ 2: ЛАБОРАТОРЕН АНАЛИЗ И АРГУМЕНТАЦИЯ

1. Изпишете от двата откъса думите, които описват физическия контакт и тялото (напр. ръце, коси). Какво е усещането от допира в двата текста?

_____

_____

_____

2. Фотев пише за „електричество“, а Дебеляновв – за „пламнала ръка“ и „загуба на сила“. Как тялото ни реагира физически на привличането и на раздялата (хормони, пулс, енергия)?

_____

_____

_____

3. Защо страстта и физическото привличане са заложени в еволюцията ни? Възможно ли е човечеството да оцелее като биологичен вид без този телесен и инстинктивен пласт на любовта?

СЕКЦИЯ 3: НАУЧЕН СИМПОЗИУМ (ТЕЗИ ЗА ЗАЩИТА)

- Подгответе се за 1-минутен доклад. Формулирайте своя краен аргумент:
- Официално заключение на Катедра Земна любов:
- Любовта трябва да бъде земна, защото

СЕКЦИЯ 4: БЕЛЕЖКИ ОТ СИМПОЗИУМА

Водете записки по време на презентациите на другите групи, за да можете в рамките на времето ви за презентиране да надградите върху аргументите на групите от вашата катедра и да оборите един аргумент на другата катедра.

- Аргументи на катедра „Биологичен модел“

- Аргументи на катедра „Метафизичен модел“

РАБОТЕН ЛИСТ 2

Литература 12 клас

НАУЧЕН ПРОТОКОЛ: ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ЛАБОРАТОРИЯ КАТЕДРА „МЕТАФИЗИЧНА ЛЮБОВ“ (МЕТАФИЗИЧЕН МОДЕЛ)

Екип / Група: _____ Дата: _____

Роли в екипа: _____

Гл. изследовател: _____

Анализатор: _____

Биолог: _____

Секретар: _____

Входяща хипотеза за изследване:
Святата любов е трансцендентна ценност, свързана с божествената искра и вечната човешка душа. Без този духовен, чист и вечен пласт човечеството би загинало като съвкупност от духовни същества, превръщайки се в чиста механична биология без висш смисъл.

СЕКЦИЯ 1: ТЕКСТОВ ЕМПИРИЧЕН МАТЕРИАЛ (КОРПУС ЗА АНАЛИЗ)

- **Откъс А (Христо Фотев - „Колко си хубава!“):**

„Колко си хубава! | Господи, | колко си хубава! [...] Не се измъчвай повече — обичай ме! | Не се щади — обичай ме! [...] Изпълвай ме с детинско изумление. [...] Колко си хубава! | Господи, | колко си истинска.“

- **Откъс Б (Димчо Дебеляновв - „Аз искам да те помня все така“):**

„...и любовта ни сякаш по е свята,| защото трябва да се разделим....вярвай — пролетта ни| недосънуван сън не ще остане| и ти при мене ще се върнеш пак!...“

СЕКЦИЯ 2: ЛАБОРАТОРЕН АНАЛИЗ И АРГУМЕНТАЦИЯ

1. Кои думи в двата откъса извеждат чувството извън земното и го превръщат в нещо божествено, чисто или вечно (напр. „Господи“, „свята“)?

_____

_____

_____

2. Дебеляновв вярва, че пролетта им няма да остане „недосънуван сън“, а Фотев вижда любимата като „истинска“ и вечна. Как превръщането на любовта в памет, дух и надежда спасява човека от преходността на времето?

_____

_____

_____

3. Защо чистият биологичен инстинкт за физическо оцеляване не е достатъчен за човека? Какво се случва с човешката цивилизация, ако изключим това свято и трансцендентно измерение на любовта?

СЕКЦИЯ 3: НАУЧЕН СИМПОЗИУМ (ТЕЗИ ЗА ЗАЩИТА)

- Подгответе се за 1-минутен доклад. Формулирайте своя краен аргумент:
- Официално заключение на Катедра Метафизична любов:
- Любовта трябва да бъде свята, защото

СЕКЦИЯ 4: БЕЛЕЖКИ ОТ СИМПОЗИУМА

Водете записки по време на презентациите на другите групи, за да можете в рамките на времето ви за презентиране да надградите върху аргументите на групите от вашата катедра и да оборите един аргумент на другата катедра.

- Аргументи на катедра „Биологичен модел“

- Аргументи на катедра „Метафизичен модел“

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Литература 12 клас

КАРТИ С РОЛИ

КАРТА 1: ГЛАВЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛ (ЛИДЕР НА ЕКИП)

- **Твоята мисия:**

Вие сте научните ръководители на катедрата. Вашата цел е да организирате работата и да синтезирате финалните изводи.

- **Какво правиш с колегите си в тази роля:**
  - Разпределяте времето (точно 15 минути) и следите всички учени в групата да попълват протокола активно.
  - Помагате на секретарите да оформят официалното заключение за научния симпозиум.
  - Формулирате острия научен въпрос (до 1 минута), който ще зададете на противниковата катедра по време на дебата.

- **Твоето мото днес:**

„Добрата наука изисква перфектна организация и точен тайминг!“

КАРТА 2: ЛИТЕРАТУРЕН АНАЛИЗАТОР

- **Твоята мисия:**

Вие сте езиковите експерти в лабораторията. Вашата цел е да разкодирате художествената тъкан на текстовете.

- **Какво правиш с колегите си в тази роля:**
  - Изследвате под лупа Откъс А и Откъс Б, за да откриете ключовите думи, метафори и художествени образи.
  - Подавате текстовите доказателства и точните цитати директно на биолозите/биографите и секретарите.
  - Следите научния анализ на групата да се опира плътно на автентичните стихове на Христо Фотев и Димчо Дебелянов.

- **Твоето мото днес:**

„Зад всеки поетичен образ се крие конкретен модел на човешкото съзнание!“

КАРТА 3: БИОЛОГ / БИОГРАФ (МЕЖДУПРЕДМЕТЕН ЕКСПЕРТ)

- **Твоята мисия:**

Вие сте мостът между емпиричната наука и изкуството. Вашата цел е да дадете житейската, медицинската или философската обосновка на чувствата.

- **Какво правиш с колегите си в тази роля:**
  - **В Катедра „Земна любов“:** Превеждате метафорите (като „електричество“, „пламнала ръка“) на езика на неврологията, хормоните, пулса и еволюционната нужда за оцеляване на вида.
  - **В Катедра „Метафизична любов“:** Свързвате думите (като „свята“, „сън“) с биографията на авторите, вечността на духа и значението на трансцендентните ценности за духовното оцеляване на цивилизацията.

- **Твоето мото днес:**

„Любовта е химична реакция на тялото и висша еволюция на човешкия дух!“

КАРТА 4: СЕКРЕТАР-ДОКЛАДЧИК (ГЛАСЪТ НА КАТЕДРАТА)

- **Твоята мисия:**

Вие сте официалните говорители, презентатори и оратори. Вашата цел е да защитите научната теза на катедрата пред аудиторията.

- **Какво правиш с колегите си в тази роля:**
  - Записвате и формулирате финалните изводи в Секция 3 на работния протокол, събирайки на едно място откритията на анализаторите и биолозите.
  - Излизате пред класа и представяте официалния 1-минутен доклад с ясна дикция, прецизни научни термини и аргументираност.
  - Посрещате контриращите въпроси на противниковата катедра и защитавате стабилността на вашата хипотеза.

- **Твоето мото днес:**

„Нашият доклад ще докаже фундаменталната истина за смисъла на човешкото съществуване!“

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВХОДЯЩ БИЛЕТ - ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ СИМПОЗИУМ

ВХОДЯЩ БИЛЕТ

НАУЧНА ЛАБОРАТОРИЯ: „ЛЮБОВТА ЗЕМНА И СВЯТА“

Име, фамилия: _____ Клас: __ Дата: _____

Възможно ли е да оцелеем физически без любовта? И какво се случва с нас като духовни същества, ако я превърнем само в биология?

МОЯТА ЛИЧНА ХИПОТЕЗА:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ИЗХОДЕН БИЛЕТ - ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКИ СИМПОЗИУМ

ИЗХОДЕН БИЛЕТ

НАУЧНА ЛАБОРАТОРИЯ: „ЛЮБОВТА ЗЕМНА И СВЯТА“

Име, фамилия: _____ Клас: __ Дата: _____

1. Въз основа на анализираните творби, как художественият модел на любовта успява да помири биологичния инстинкт (земното) и стремежа на душата към вечност (свътото)?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Как работата с научни и биологични факти ви помогна да разберете по-дълбоко метафорите в литературата днес?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

