

# Казуси за социални роли и стереотипи

Име: \_\_\_\_\_ Група: \_\_\_\_\_

Цел на този работен лист е да ви помогне да анализирате как социалните роли и стереотипите влияят на общуването и отношенията, особено в контекста на нашия филмов проект "Латиноамерикански епизод от сериал".

## Ключови понятия:

- Социална роля: набор от очаквания за поведение, права и задължения, които се свързват с определена позиция или статус в обществото (напр. ролята на ученик, родител, лекар, приятел). Тези роли влияят на това как общуваме и как другите ни възприемат.
- Стереотип: опростено и често неточно, но широко разпространено убеждение или представа за определена група хора или неща. Стереотипите могат да бъдат както позитивни, така и негативни, но често водят до предубеждения и пречат на обективното възприемане на индивидите.

## Инструкции:

Внимателно прочетете всеки казус. За всеки казус, дискутирайте в групата си и запишете вашите отговори на следните въпроси.

## Казус 1: "Наследството на семейство Ривера"

### Герои:

- Елена (22 г., амбициозна художничка, от традиционно богато семейство);
- Рикардо (60 г., неин дядо, глава на рода, традиционен бизнесмен).



### Сцена:

В луксозния кабинет на фамилната хасиенда, Елена се опитва да убеди дядо си Рикардо да ѝ позволи да учи изкуство в чужбина. Той обаче настоява тя да се присъедини към семейния бизнес с кафе, който е гравил с поколения, и да се омъжи за подходящ кандидат. Рикардо вярва, че мястото на Елена е да продължи семейната традиция, докато тя се чувства задушена от тези очаквания.

### Диалог:

**ЕЛЕНА:** *Дядо, моля те, разбери ме! Мечтата ми е да рисувам, да творя! Тази стипендия е единственият ми шанс да уча в Париж!*

**РИКАРДО:** *(С твърд глас) Изкуство? Глупости! Нашата фамилия Ривера е известна с кафето си, не с четки и бои! Твоето място е тук, до мен, да научиш бизнеса, да се омъжиш за достоен мъж и да продължиш рода! Какво ще кажат хората?*

**ЕЛЕНА:** *(Сълзи напират в очите ѝ) Ами аз? А моите мечти? Нима моето щастие няма значение? Аз не съм просто наследница, дядо! Аз съм Елена!*

**РИКАРДО:** *(Удря с ръка по масата) Ти си Ривера! И ще правиш това, което е най-добро за семейството! Край на разговора!*

### Въпроси за анализ:

- Кои социални роли играят Елена и Рикардо?
- Какви стереотипи (напр. за жената в традиционното общество, за "достойния" бизнес) са налице в този казус? Как те влияят на общуването им?
- Как конфликтът между личните желания на Елена и семейния гълг отразява нейната социална роля?
- Как биха могли Елена и Рикардо да общуват по-ефективно, за да преодолеят това напрежение?

## Казус 2: "Новата съседка и общността"

### Герои:

- Мария (35 г., самотна майка, наскоро преместила се от малко село в голям градски квартал);
- София (38 г., утвърдена градска жителка, неформален лидер на кварталната общност, жена с предрасъдъци).



### Сцена:

Мария се опитва да се интегрира в новия си, оживен градски квартал. Тя е поканила сина си на детската площадка, но другите майки, водени от София, я избягват. София разпространява слухове, че Мария е "от селото" и "не разбира градския живот", което създава бариера пред приемането ѝ в общността. Мария се чувства изолирана и осъзнава, че е жертва на стереотипи.

### Диалог:

**МАРИЯ:** (Опитва се да се усмихне на София на детската площадка) *Здравейте! Аз съм Мария, новата съседка. Синът ми Хулио много иска да играе с децата.*

**СОФИЯ:** (Поглежда я отгоре до долу, с лека гримаса) *А, да. Новата. Откъде казахте, че сте? Тук сме свикнали с... по-различни хора. Нашите деца са възпитани.*

**МАРИЯ:** (Лицето ѝ се свива от болка, но се опитва да остане спокойна) *От едно малко село съм, но Хулио е много добро дете. И аз искам да се впиша.*

**СОФИЯ:** (Обръща се към другите майки, пренебрегвайки Мария) *Ето защо казвам, че трябва да внимаваме кого пускаме в общността си. Разбирате ли, нали?*

### Въпроси за анализ:

- Кои социални роли изпълняват Мария и София в тази ситуация?
- Какви стереотипи (напр. за "селските" хора, за "градските" хора) са очевидни в поведението на София? Как те пречат на общуването и приемането на Мария?
- Как Мария може да се справи с тези стереотипи и да се опита да се интегрира?
- Какви стъпки може да предприеме София, за да преодолее собствените си предрасъдъци и да общува по-емпатично с Мария?