

„ОРИЕНТИРАНЕ НА ПАЗИТЕЛИТЕ“

Членове на екипа: _____

Задача: по време на разходката открийте паметник на културата.
Попълнете таблицата.

Име или описание на обекта	Вид: недвижимо или движимо	Състояние: добро, средно, лошо.	С какво този паметник на културата е значим за нашето общество?

1. От кой век вероятно е откритият от вас паметник на културата?

2. Кой се грижи за този обект днес: общината, музей, църква, собственик, никой?

3. Каква опасност заплашва обекта: вандализъм, замърсяване, влага, строителство, безразличието на гражданите?

4. Запишете един аргумент защо този обект трябва да бъде опазен.

„ЩАФЕТА ЗА СПАСЯВАНЕ НА КУЛТУРЕН ОБЕКТ“

Екун: _____

Обект, за който правим план: _____

Вашата мисия

Вие сте екип за спасяване на културното наследство. Вашата задача е да създадете план за съхранение на паметник на историята/културата. Работете заедно, обсъждайте идеите си и ги записвайте кратко и ясно.

Имате 7 мин. време за работа.

СПАСЕТЕ „КЪЩАТА С ЯГОДИТЕ“

„Къщата с ягодите“ се намира на ул. „Сан Стефано“ № 6 в София.

Построена е между 1927 и 1930 г. по проект на архитект Георги Кунев за банкера Димитър Иванов и съпругата му Надежда Станкович. Сградата съчетава елементи на сецесиона и българската архитектурна традиция. Името ѝ идва от декоративните ягоди, засадени в двора.

През 1978 г. е обявена за паметник на културата. След 1944 г. сградата е национализирана и през годините е използвана за различни обществени и дипломатически функции. По-късно остава дълго време без необходимата грижа и започва да се руши.

През 2024 г. е придобита от българското предприятие SiteGround, което заявява намерение да я съхрани и възстанови.

**СТАНЦИЯ 1. ПОЗНАВАМЕ ПАМЕТНИКА**

- Как се казва обектът?

- Къде се намира?

- Какъв вид културно наследство е?

☐ Негвизимо

☐ Двизимо

- Защо този обект е ценен и трябва да бъде съхранен?

- Опора:

- „Този обект е важен, защото...”

СТАНЦИЯ 2. ОТКРИВАМЕ ОПАСНОСТТА

- Какво застрашава паметника? Изберете до три отговора.

- ☐ Разрушаване
- ☐ Атмосферни влияния
- ☐ Влага или течове
- ☐ Липса на поддръжка
- ☐ Вандализъм
- ☐ Друго: _____

- Коя според вас е най-сериозната опасност? Защо?

- Опора:
 - „Най-голямата опасност е..., защото...”

СТАНЦИЯ 3. СЪЗДАВАМЕ ПЛАН ЗА ДЕЙСТВИЕ

- Подгредете действията си от най-спешното (1) към най-маловажното (2).

№	Какво трябва да направим?	Кой може да го направи?
1.		
2.		
3.		
4.		

- Кого можете да включите?

- ☐ Граждани
- ☐ Община
- ☐ Музей
- ☐ Държавни институции
- ☐ Реставратори и архитекти
- ☐ Училище
- ☐ Доброволци
- ☐ Организации и фондации

- Какви други ресурси са ви необходими?



СТАНЦИЯ 4. НИЕ СМЕ ГРАЖДАНИ

Опазването на културното наследство е обща отговорност.

- ☐ Да подадат сигнал за повреда
- ☐ Да информират други хора
- ☐ Да участват в доброволческа инициатива
- ☐ Да участват в обществено обсъждане
- ☐ Да организират образователна кампания
- ☐ Да се свържат с общината или музея
- ☐ Друго: _____

- Какво конкретно бихте могли да направите вие, като ученици?



СТАНЦИЯ 5. ПАЗИМ ПАМЕТТА ЗА БЪДЕЩЕТО

Представете си, че „Къщата с ягодите“ е вече е възстановена.

- Как ще се погрижите тя да остане запазена и за следващите поколения?
 - Напишете поне едно предложение.

- Опора:
 - „За да бъде паметникът запазен и в бъдеще, трябва да...“
