

Подходящи приказки по ПБО

“Приказен театър”

За такъв проект са подходящи приказки, които:

- имат ясна сюжетна линия (начало, развитие, кулминация, край);
- съдържат ярки персонажи с различни характеристики;
- включват диалози, които лесно могат да се пресъздадат на сцена;
- предават важни поуки.

Класически приказки:

1. „Червената шапчица“ – лесна за адаптиране, съдържа диалози и ясна поука;
2. „Трите прасенца“ – подходяща за работа в екип с различни роли;
3. „Снежанка и седемте джуджета“ – има повече герои и позволява разнообразна сценография;
4. „Дядо и ряпа“ – кратка, с лесен текст, идеална за групова работа;
5. „Пепеляшка“ – включва емоционални моменти и възможност за сценични ефекти.

Български народни приказки:

1. „Най-скъпото благо“ – носи силно послание и има ярки герои;
2. „Тримата братя и златната ябълка“ – приказка с приключенски елементи;
3. „Момче и вятър“ – забавна и динамична история;
4. „Косе Босе“ – кратка и подходяща за по-малки ученици;
5. „Житената питка“ – проста за драматизация, с повтарящи се реплики.

Съвременни приказки (по желание на децата):

1. „Приключенията на Лиско“ (Борис Априлов) – с интересен диалог и забавни ситуации;
2. „Патиланско царство“ (Ран Босилек) – весела и динамична;
3. „Малкият принц“ (Антоан дьо Сент-Екзюпери) – за по-напреднали групи, с философски подтекст;
4. „Приказка за Стоедин“ (Георги Константинов) – съвременен хумористичен разказ.

Препоръка:

Изберете приказка според възрастта на децата и техните интереси. Ако искате повече творчество, може да комбинирате няколко приказки в една театрална постановка.