



БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА СЛЕД ОСВОБОЖДЕНИЕТО

Клас: 7. ___

Име: _____

Дата: _____

Дейност 1. Който учи, той ще сполучи!

- Група 1 – Начално образование

След Освобождението българската държава решава, че всички деца трябва да могат да четат и пишат. През 1885 г. е въведено задължително начално образование. Това означава, че всяко дете трябва да посещава училище. Така се поставят основите на една грамотна нация.

- Група 2 – Прогимназиално образование

През 1921 г. държавата прави следваща крачка – въвежда се задължително и безплатно прогимназиално образование. Това позволява на повече деца да учат по-дълго и да надграждат своите знания. По този начин българското общество става по-образовано и подготвено за новите времена.

- Група 3 – Софийски университет

През 1888 г. е открито първото висше училище в България – Софийският университет. Там започват да се подготвят учители, юристи, лекари и специалисти, които са нужни на новата държава. Университетът се превръща в център на знанието и културата в страната.

- Група 4 – Специализирани академии

След създаването на университета започват да се откриват и специализирани висши училища – Музикалната академия, Художествената академия, Висшето училище за телесно възпитание, както и търговските училища в Свищов и Варна. Те дават възможност на младите хора да развиват таланти и професии в различни области. Това прави културата и науката в България по-богати и разнообразни.

Защо това е важно за България?



Иван Вазов е наричан „патриарх на българската литература“. Неговите творби възпяват любовта към Родината и свободата. Чрез стихове, романи и разкази той изгражда образа на българина и неговите борби.

Ключови думи: _____

Алеко Константинов е писател и пътешественик, който обича да показва образа на българина пред света. Най-известен е със своя герой Бай Ганьо – едновременно смешен, но и доста поучителен образ. В творчеството му се усеща и жажда за справедливост и свобода.

Ключови думи: _____

Пею Яворов е поет, чиито стихове са едновременно нежни и трагични. Той пише за любовта, но и за мъката, самотата и националните борби. Яворов е един от най-емоционалните и драматични гласове в българската поезия.

Ключови думи: _____

Пенчо Славейков е сред най-добре теоретично подготвените и образовани български поети. Творбите му носят философски идеи и стремеж към европейския дух. Той мечтае за издигане на българската литература на равнище с големите европейски култури.

Ключови думи: _____

Димчо Дебелянов е поет на нежността и тъгата. В стиховете му се усеща копнеж по детството, дома и красотата на живота. Загива млад на фронта.

Ключови думи: _____

Йордан Йовков е майстор на разказа. Той описва живота в българското село, като обръща внимание на човешката доброта, любовта и моралните избори. Неговите герои често са обикновени хора, но с големи сърца.

Ключови думи: _____

Елин Пелин също пише за селото, но в по-реалистичен и често критичен план. Той показва тежкия труд, бедността и борбите на българските селяни. В същото време в разказите му има топлина и човечност.

Ключови думи: _____

Христо Смирненски е поет на младостта, идеалите и социалната справедливост. Творбите му – част от септемврийската поезия – са изпълнени с ентузиазъм, но и със съчувствие към бедните и онеправданите.

Ключови думи: _____

Гео Милев е поет и публицист, повлиян от модерните европейски течения. Неговата поезия е смела, новаторска и често политическа. Най-известна е поемата „Септември“, която отразява политическите очаквания около септември 1923 г.

Ключови думи: _____

Никола Вапцаров е поет с изключителна човечност и вяра в бъдещето. В стиховете му се усеща болката на обикновения човек, но и надеждата за по-добър свят. Неговата поезия е едновременно лична и социална.

История

7 клас

Ключови думи: _____

Елисавета Багряна е първата голяма българска поетеса с модерен европейски дух. В стиховете ѝ има сила, свобода и жажда за живот. Тя говори за любовта, за жената и за стремежа към независимост.

Ключови думи: _____

Дора Габе е поетеса и преводач, оставила значима следа в българската култура. Творчеството ѝ е богато и разнообразно – от лирика за природата и любовта до поезия за деца.

Ключови думи: _____

Фани Попова-Мутафова е писателка, майсторка на историческия роман. Нейните книги разказват за величието на средновековна България и героите от миналото. Чрез тях тя възпитава патриотизъм и любов към българската история.

Ключови думи: _____

САМООЦЕНКА

Как се справих?

Колко добре се включи в днешния урок? Оцвети толкова звезди, колкото мислиш, че заслужаваш. Може да използваш и „легендата“ отдолу.



★ Научих нещо ново.

★★ Говорих и слушах активно.

★★★ Мога да обясня основните процеси, за които учихме в урока.

САМОРЕФЛЕКСИЯ

Кое от урока ме впечатли най-много?
