

ЛИТЕРАТУРНИ ДЕТЕКТИВИ. МИТЪТ СРЕЩУ ИСТОРИЯТА В ОДАТА „ЛЕВСКИ“ (ИВ. ВАЗОВ)

ЕКИП 1: „МАГЬОСНИКЪТ НА ДУМИТЕ“ (СЛОВОТО НА ЛЕВСКИ)

Име на участниците: _____

Вашият откъс за изследване:

„...говореше тайно за ближний преврат,
за бунт, за свобода, за смъртта, за гробът,
и че време веч е да въстане робът;
че щастлив е оня, който дигне пръв
народното знаме и пролее кръв,
и че трябва твърдост, кураж, постоянство,
че страхът е подлост, гордостта - пиянство,
че равни сме всички в големия час -
той внасяше бодрост в народната свая.“

Вашата гетективска задача:

Открийте метафорите и метонимиите в този текст. Обърнете внимание как Вазов описва ефекта от речта на Апостола върху обикновените хора.

- Как неговите думи променят пасивното мислене и запалват пожар в душите на българите?

Бележки и изводи на екипа (за представяне):

[Запишете тук ключовите тропи и как те превръщат Левски в мит...]

[illegible]

Име на участниците: _____

Вашият откъс за изследване:

*„Девет годин той
скитá се бездомен, без сън, без покой,
под вълнашност чужда и под име ново
и с сърце порасло и за кръст готово,
и носи съзнание, крепост, светлина
на робите слепи в робската страна.
Думите му бяха и прости, и кратки,
пълни с упование и надежди сладки.
Говореше често за бунт, за борба,
кат за една близна обща веселба,
часът на която беше неизвестен;
изпитваше кой е сърцат, сиреч честен,
участник да стане във подвига свят;
всяк един слушател беше му и брат.
В бъдещето тъмно той гледаше ясно.
Той любеше своето отечество красно.
Той беше скиталец и кат дете прост
и като отшелник живееше в пост.“*

Вашата детективска задача:

Анализирайте романтичните контрасти и антитези (богат-сиромах, бездомен-царствен прием на духа).

- Как Вазов изгражда образа на един неуловим, вездесъщ герой, който е навсякъде и никъде едновременно?
- Как това надхвърля сухия факт на биографията?

Бележки и изводи на екипа (за представяне):

[Запишете ключовите трансформации от историческа личност към митичен герой...]

ЕКИП 3: „АРХИТЕКТИ НА БЕЗСМЪРТИЕТО“ (АПОТЕОЗЪТ НА БЕСИЛОТО)

Литература

10 клас



Име на участниците: _____

Вашият откъс за изследване:

*„О, бесило славно! Теб те освети
смъртта на геройте. Свещено си ти.
Ти белег си страшен и знак за свобода,
за коя под тебе гинеше народа,
и лъвът, и храбрий; и смъртта до днес
под тебе, бесило, правеше ни чест.
Защото подлецът, шпионът, мръсникът
в ония дни мрачни, що "робство" се викат,
умираха мирни на своето легло
с продадена съвест, с позор на чело,
и смъртта на тебе, о бесилко свята,
бе не срам, а слава нова на земята
и връх, откъдето виждаше духът
към безсмъртието по-прекия път!“*

Вашата детективска задача:

Изследвайте парадоксалното преобръщане на символа.

- Какви оксиморони, епитети и метафори използва Вазов за бесилото?
- По какъв начин поетът трансформира знака за криминален позор в най-висш национален и сакрален паметник на безсмъртието?

Бележки и изводи на екипа (за представяне):

[Запишете тук ключовите тропи и как те превръщат Левски в мит...]
