РАБОТЕН ЛИСТ 1

Литература 12 клас

„КАКВО ПРАВИ ЧОВЕКА ЧОВЕК?“ – ВАПЦАРОВ ЗА ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

Имена: _____

Дата: _____ Клас: _____

„ЧОВЕШКИЯТ КОМПАС НА ВАПЦАРОВ“

Работете по двойки. Запишете името на творбата, която сте получили.

Творба: _____

ИЗПИТАНИЕ • **Какво преживява човекът?**	
ЧОВЕШКА ОПОРА • **Кое качество/ценност го запазва?**	
ХОРИЗОНТ • **Надеждата е: лична / обществена / и двете? Защо?**	
ЕДНО ДОКАЗАТЕЛСТВО • **Кратка ситуация, образ или идея от творбата:**	

Нашата дума за „Човешкия компас“: _____

РАБОТЕН ЛИСТ 2

Литература 12 клас

„КАКВО ПРАВИ ЧОВЕКА ЧОВЕК?“ – ВАПЦАРОВ ЗА ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

Имена: _____

Дата: _____ Клас: _____

„ВАПЦАРОВ ДНЕС: КАК БИ ЗАЩИТИЛ ЧОВЕКА?“

Ситуация на нашата група: А / Б / В / Г

Какъв е човешкият проблем?	
Коя Вапцарова ценност е нужна?	
С коя творба я свързваме?	
Послание до 12 думи:	

Надеждата в нашата ситуация е:

☐ Лична ☐ Обществена ☐ И двете

Защото:

_____

_____

_____

РАБОТЕН ЛИСТ 3

Литература | 12 клас

„КАКВО ПРАВИ ЧОВЕКА ЧОВЕК?“ – ВАПЦАРОВ ЗА ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

Име: _____ Дата: _____ Клас: _____

ПРОВЕРКА НА ЦЕЛТА – „ПОРТРЕТ БЕЗ ЛИЦЕ“

Изгради самостоятелно портрет на човека във Вапцаровата поезия.

Вапцаровият човек СТРАДА от...	
Той ВЯРВА в...	
Той е способен да...	
Той се НАДЯВА на...	
Личната вяра придобива ОБЩЕСТВЕН смисъл, когато...	

Посочи две различни текстови опори:

1. _____

2. _____

Проверка:

- ☐ вяра/надежда
- ☐ лично/обществено
- ☐ изпитание → устойчивост → бъдеще

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАРТИ ЗА ЗАДАЧА 1 КЪМ РЛ – КРАТКИ ОРИЕНТИРИ

ТВОРБА: „ВЯРА“

Кратък ориентир за учениците:

Лирическият човек си представя крайни изпитания – може да бъде лишен от сигурност, свобода и дори от живота си. Въпреки това той отказва да се раздели с убеждението, че животът има смисъл и може да стане по-хубав и по-мъдър. Неговата вътрешна устойчивост е насочена не само към собственото му оцеляване, а и към един различен бъдещ свят.

ТВОРБА: „ПИСМО“

Кратък ориентир за учениците:

Човекът е преминал през разочарование и момент, в който животът му се е струвал безсмислен и вярата в доброто е отслабнала. Постепенно той отново открива причина да вярва, че действителността може да бъде променена. Изходът от отчаянието идва чрез ново отношение към живота и чрез усещането, че човекът не е сам в своята борба.

ТВОРБА: „ПЕСЕН ЗА ЧОВЕКА“

Кратък ориентир за учениците:

В центъра е човек, извършил тежко престъпление. Вместо да бъде представен единствено като „лош“, той преминава през осъзнаване и духовна промяна. В последните моменти на живота си възстановява усещането за собствено човешко достойнство. Историята поставя въпроса дали човекът може да бъде по-голям от своята грешка.

ТВОРБА: „ЗАВОД“

Кратък ориентир за учениците:

Светът на човека е белязан от изтощителен труд, бедност и усещане за безизходица. Машините и тежките условия притискат не един отделен човек, а множество хора с подобна съдба. Въпреки това те не приемат страданието като нещо, което трябва завинаги да остане непроменено. Желанието за друг живот превръща личната болка в общ стремеж към промяна.

ТВОРБА: „ДВУБОЙ“

Кратък ориентир за учениците:

Лирическият човек води тежък „двубой“ с живота, но постепенно разбира, че неговото страдание не е само лично. Той разпознава своята съдба в съдбата на други хора, които също живеят в лишения и несправедливост. Това осъзнаване го извежда от самотата и превръща личната му борба в съпричастност към другите.

ТВОРБА: „СЪН“

Кратък ориентир за учениците:

Настоящето е трудно, но човекът си представя различно бъдеще. В този бъдещ свят трудът не унижава, отношенията между хората са по-човешки, а животът е изграден върху доверие и равнопоставеност. Мечтата не е само за личното щастие на един човек, а за промяна в начина, по който живеят хората заедно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАРТИ ЗА ЗАДАЧА 2 КЪМ РЛ – СЪВРЕМЕННИ СИТУАЦИИ

КАРТА А

Служител е третиран несправедливо, но всички около него мълчат.

КАРТА Б

Млад човек е допуснал сериозна грешка и околните го определят завинаги чрез нея.

КАРТА В

Човек е загубил надежда, защото не вижда смисъл в бъдещето си.

КАРТА Г

Общност има сериозен проблем, но всеки казва: *„Не зависи от мен.“*