



## ДУХОВНИЯТ БУНТ НА АПОСТОЛА. АНАЛИЗ НА МОНОЛОГА В ОДАТА „ЛЕВСКИ“ ОТ ИВАН ВАЗОВ

Клас: 10. \_\_\_\_

Име: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

### ЧАСТ 1: ТЕКСТОВ ДЕТЕКТИВ (РАБОТА С ЦИТАТИ)

Прочетете внимателно откъса от монолога на Левски и отговорете на въпросите, като използвате изследователския си усет.

*„Манастирът тесен за мойта душа е.  
Кога човек дойде тук да се покае,  
трябва да забрави греховния мир,  
да бяга съблазни и да търси мир.  
Мойта съвест инак днеска ми говори.  
Това расо черно, що нося отгоре,  
не ме помирява с тия небеса  
и когато в храма дигна си гласа  
химн да пея богу, да получа раят,  
мисля, че той слуша тия, що ридаят  
в тоя дол плачевни, живот нестърпим,  
и мойта молитва се губи кат дим,  
и господ сърдит си затуля ухото  
на светата песен и херувикото.“*

#### 1. Как тълкувате метафората „манастирът тесен“?

Опитайте се да погледнете отвъд физическите размери на килията. Какво символизира това пространство за мислещия човек?

---

---

---

#### 2. Защо Левски противопоставя институцията (църквата/манастира) на вътрешното чувство (сърцето)?

---

---

---

## ЧАСТ 2: КАРТА НА СБЛЪСЪКА (МАНАСТИРЪТ СРЕЩУ СВЕТА)

Литература

10 клас



Попълнете таблицата с ключови думи от монолога или ваши собствени асоциации. Поставете границите на двата свята, между които се намира Левски в нощта на своя избор.

| Пространство на МАНАСТИРА                                 | Пространство на СВЕТА                                    |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Физическо усещане:<br>(напр. тясно, затворено)<br>_____   | Физическо усещане:<br>(напр. широк, отворен)<br>_____    |
| Духовно състояние:<br>(напр. пасивност, молитва)<br>_____ | Духовно състояние:<br>(напр. действие, грижа)<br>_____   |
| Цел на съществуването:<br>(напр. лично спасение)<br>_____ | Цел на съществуването:<br>(напр. общо спасение)<br>_____ |

## ЧАСТ 3: КРЪСТОПЪТЯТ НА ВОЛЯТА – СБЛЪСЪК НА ИДЕИ И РАЗМИСЪЛ

- За участниците в Група 1 и 2: Водете своите записки в хода на дискусията.
- За Група 3 (Довереници на Апостола) – анализирайте следните казуси по време на подготовката:
  - Неизбежна ли е цената на личната саможертва при отстояване на висшите добродетели?
  - Коя страна – Религиозният закон или Народният дълг – предложи по-тежки доказателства?

**Лична равностметка (за целия клас):** Поставете се в съдбовната нощ на Левски. Кое от чутите днес доказателства би наклонило вашата вътрешна везна към решението да захвърлите монашеския сан в името на свободата?



## ИЗХОДЕН БИЛЕТ

Попълнете този раздел преди края на часа.

Няма грешни отговори – важна е вашата лична преценка.

1. Кое е най-важното нещо, което разбрах днес за  
вътрешния свят на Васил Левски?

---

---

---

2. Какво за мен означава да напусна собствения си „удобен  
манастир“ (зоната си на комфорт), за да помогна на някой  
друг?

---

---

---

3. Как се почувствах по време на днешната екипна работа?

- ☐ Вдъхновен/а и активен/а
- ☐ Любопитен/а, но по-скоро  
наблюдавах
- ☐ Затрудних се с анализа на  
поетичния текст



## ЧАСТ 5 - ЗА ДОМАШНА РАБОТА: ТВОРЧЕСКО ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВО – СТАТУС ЗА АПОСТОЛА

Литература

10 клас



Представете си, че сте дигитален съветник на Левски в момента, в който той взема решението да хвърли расото и да излезе в света. Вашата задача е да превърнете неговия дълъг монолог в едно изречение (слоган/мото), което да резонира в съвременното общество.

**Вашето модерно мото за избора на Левски:**

“ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”

Защо избрахте точно тези думи? Как те улавят същността на неговата саможертва?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_