

Големият дебат: студио "Приказни герои"

Тема на дебата:

Какво прави един герой добър или лош и можем ли винаги да ги разграничим ясно в приказките и живота?

Цел:

Да приложим наученото за приказните герои и да изразим аргументирано своето мнение в дебат.

Инструкции:

За всяко едно от произведенията, които обсъждаме в дебата, класът ще се раздели на екипи: екипи към приказка, жури, логистика и публика.

Основни задачи:

- **Водещи:** отговарят за задаването на въпроси и модерират на дискусията за конкретното произведение;
- **панелисти:** представят аргументи и защитават позицията си относно героите от конкретното произведение;
- **жури:** изготвят критерии, по които ще оценят панелистите и водещите и дават обратна връзка на участниците в дебата;
- **логистика и публика:** отговарят за реквизита и подредбата на студиото. В края на дебата споделят кои идеи или позиции са ги провокирали или впечатлили най-много.

Примерно разпределение:

- екип "Котаракът в чизми" (5 човека - двама водещи и трима панелисти),
- екип "Грозното патенце" (5 човека - двама водещи и трима панелисти)
- екип "Пърси Джаксън" (5 човека - двама водещи и трима панелисти)
- жури (5 човека)
- публика (5 човека)

Времетраене:

За всяка приказка са отделни 15 минути, в които панелистите да споделят мнението си с помощта на въпросите от водещите.

I. Загължения на ПАНЕЛИСТИТЕ

Вашата роля:

Вие сте експерти по героите от конкретното произведение. Вашата задача е да представите и защитите вашата гледна точка относно това дали даден герой е добър, лош, или по-сложен, като използвате доказателства от текста. Не е задължително панелистите да бъдат на едно мнение за определен герой. Всеки от вас споделя личното си мнение.

Основни загължения:

1. **Подгответе аргументи:** На базата на изученото, формулирайте ясни аргументи в подкрепа на вашата позиция за героите.
2. **Използвайте доказателства:** Включете конкретни примери, цитати или случки от текста, за да подкрепите своите твърдения.
3. **Слушайте активно:** Внимавайте какво казват другите панелисти, за да можете да отговорите на техните аргументи.
4. **Бъдете учтиви:** Дебатът е за идеи, а не за лични нападки.

Опорни точки за подготовка на панелистите:

За всеки герой, който ще обсъждате, си задайте следните въпроси:

1. **Мотиви на героя:**
 - Какви са основните цели и желания на този герой?
 - Защо постъпва по определен начин? Какви са неговите причини?
 - Прикрити ли са някакви мотиви?
2. **Постъпки и действия:**
 - Какви са ключовите действия, които героят извършва?
 - Как тези действия влияят на другите герои и на сюжета като цяло?
 - Има ли действия, които могат да се тълкуват по повече от един начин (добри, но и с лоши последици; лоши, но с добри намерения)?
3. **Последици от действията:**
 - Какви са резултатите от постъпките на героя? (Напр. щастие, разруха, промяна.)
 - За кого са положителни/отрицателни тези последици?
4. **Развитие на героя:**
 - Променя ли се героят по време на приказката? Ако да, как и защо?
 - Защо започва по един начин, а завършва по друг?
5. **Връзка с „доброто“ и „злото“:**
 - Можем ли еднозначно да кажем, че героят е "добър" или "лош" според действията си?
 - Има ли сиви зони в неговия характер или постъпки?
 - Представява ли героят универсални човешки качества или слабости?

II. Загължения на ВОДЕЩИТЕ

Вашата роля:

Вие сте модераторите на дискусията. Вашата задача е да направлявате разговора, да задавате въпроси, да давате гумата и да следите за спазването на правилата на дебата.

Основни загължения:

1. **Открийте дебата:** Представете темата и участниците.
2. **Задавайте въпроси:** Използвайте подготвените въпроси, за да стимулирате дискусията.
3. **Модерирайте:** Давайте гумата, следете за времето на изказванията и подгържайте рега.
4. **Насърчавайте:** Поощрявайте всички да участват. Задавайте уточняващи въпроси при нужда.
5. **Обобщете:** В края на всяка дискусия за дадено произведение, направете кратко обобщение на основните изводи.

Примерни въпроси за водещите:

1. Какво е първото ви впечатление за героя – смятате ли го за положителен или отрицателен герой?
2. Какви са основните мотиви на героя в тази приказка/откъс?
3. Можем ли да оправдаем действията на герой, дори и да изглеждат спорни? Защо?
4. Как постъпките на героя влияят на съдбата на другите герои?
5. Има ли моменти, в които героя действа по начин, който ни изненадва?
6. Как се променя героя по време на историята? Какво научава?
7. Какви човешки качества или слабости са въплътени в образа на героя?
8. Какво научаваме за доброто и злото чрез примера на героя?
9. Смятате ли, че героя е бил разбран погрешно от останалите герои в приказката?
10. Ако бяхте на мястото на героя, щяхте ли да постъпите по същия начин? Защо да/не?
11. Какво щеше да се случи с приказката, ако героя не беше постъпил по този начин?
12. Според вас, обществото в приказката оценява ли правилно героя?
13. Има ли нещо, което героя прави, което можем да видим и в реалния живот?
14. Как тази приказка ни помага да разберем по-добре какво е добро и какво е зло в живота?
15. В крайна сметка, може ли да дадем окончателна присъда за героя като "добър" или "лош"?