



„АКО ИМАХ ПРАВО НА ИЗБОР“

Клас: 10. ____

Име: _____

Дата: _____

Слушайте внимателно откъса от музикалното произведение със затворени очи.

1. Ако имахте право на избор, от кое от сетивата си бихте се лишили? Защо?

2. А ако изборът не зависи от вас – ако природата или съдбата вземат решението вместо вас? Как мислите, че бихте се справили?



„ТВЪРДЕНИЕ, ОПОРА, ВЪПРОС“ (РАБОТА ПО ДВОЙКИ)

Имена: _____

Инструкции

Прочетете внимателно двата откъса от поемата „Cis moll“ на Пенчо Славейков. За всеки от тях, заедно с партньора си, формулирайте: твърдение (Claim) за това как героят преживява и нагмогва страданието си; опора (Support) – конкретен цитат от текста, който подкрепя твърдението ви; въпрос (Question) – нещо, което текстът поражда у вас и на което все още нямате отговор.

Откъс 1 – мигът на отчаянието

„За мене всичко свършено е вече! | Слепецът няма слънцето да види. | Във безпросветна нощ залутан, само | живее той — да чувства адский ужас | на туй, що е загубил безвъзвратно. [...] Аз доживях самичък да се видя | мъртвец приживе.“

Откъс 2 – прозрението

„Сляп бил си ти! И Омир бил е сляп; | но в слепота от хилядите зрящи | едничък само той е виждал ясно... | Не из очите погледът излиза, | а на душата из Света Светих. [...] Не! Не! Живее всемогъщия дух — | а с него аз в изкуството живея... | И загубата на единия слух | нелесно тъй убива идеалът, | когато него Висш Слух поддържа!“

Твърдение	Опора (цитат)	Въпрос
Откъс 1		
Откъс 2		

„КРЪГ ОТ ГЛЕДНИ ТОЧКИ“ (ГРУПОВА РАБОТА)

Група (имена): _____

Инструкции

Разпределете помежду си четирите роли по-долу. Всеки член на групата попълва своята част, като отговаря от позицията на своята роля, а не от свое лично име. В края обсъдете заедно и запишете общ отговор на обобщаващия въпрос.

РОЛЯ 1: БЕТОВЕН В МИГА НА ОТЧАЯНИЕТО

„За мене всичко свършено е вече! Слепецът няма слънцето да види... Аз доживях самичък да се видя мъртвец приживе.“

- Какво виждам?

- Какво мисля и усещам от тази позиция?

- Какъв въпрос си задавам?

РОЛЯ 2: „ВЪТРЕШНИЯТ ГЛАС“ (ТАЙНОТО СЪЗНАНИЕ)

„Ти на съдбата няма що да робуваш. Ти имаш свой особен дял... Ти сне от небесата пламък Прометеев, да го запалиш в хорските сърца и, възродени, да ги възвисиш.“

- Какво виждам?

- Какво мисля и усещам от тази позиция?

Литература

10 клас



- Какъв въпрос си задавам?

РОЛЯ 3: УЧЕНИКЪТ, КОЙТО ВЛИЗА В СТАЯТА

„Чува бурните звуци на рояла и се пита дали учителят му не губи разсъдъка си, или създава нещо съвсем ново.“

- Какво виждам?

- Какво мисля и усещам от тази позиция?

- Какъв въпрос си задавам?

РОЛЯ 4: ЧОВЕК ОТ ДНЕШНИЯ ДЕН, ИЗПРАВЕН ПРЕД СОБСТВЕНА ТРУДНОСТ

(измислете кратко реална или възможна ситуация от съвременния живот, в която човек преодолява лична трудност)

- Какво виждам?

- Какво мисля и усещам от тази позиция?

Литература

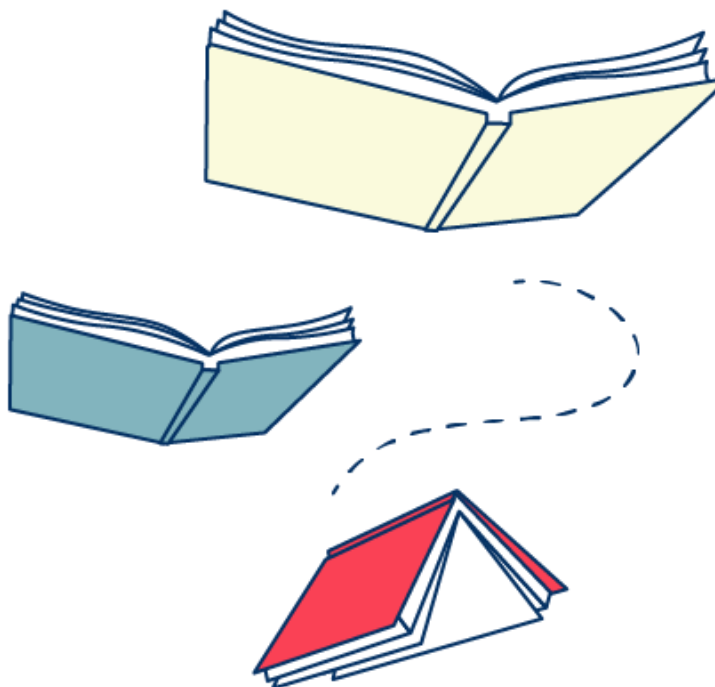
10 клас



- Какъв въпрос си задавам?

ОБОБЩАВАЩ ВЪПРОС ЗА ГРУПАТА

С какво „победата над съдбата“ на един творец може да бъде полезна не само за самия него, но и за хората около него – за общността? Запишете общия отговор на групата.





„КОГАТО ТИШИНАТА ЗАГОВОРИ – ИЗКУСТВОТО КАТО ПОБЕДА НАД СЪДБАТА В „CIS MOLL“

Клас: 10. ____

Име: _____

Дата: _____

Довършете изреченията

1. „Cis moll“ ме кара да мисля, че истинската победа над съдбата означава...

2. Един съвременен пример за човек, който е превърнал личното си изпитание в принос за другите, е... Опишете накратко неговата история.



„3, 2, 1 – РЕФЛЕКТИРАЙ!“

Клас: 10. ____

Име: _____

Дата: _____

- 3 думи, с които бих описал/а Бетовен от поемата:

- 2 неща, които научих днес за темата „изкуство и съдба“:

- 1 въпрос, който все още искам да задам:



ПОРТРЕТ НА ЛУДВИГ ВАН БЕТОВЕН

