



Име: клас: дата:

Народното творчество:

Открий разликата

1. Кой текст е народен?

2. Кой текст е авторов?

3. Защо мислиш така?

Създай нова история, която да включва между 10 и 15 изречения. Използвай и пряка реч.

[illegible]

Донущи

Днес научих, че народното творчество е

Най-интересно ми беше



Текст 1:

„Имало едно време едно бедно момче. То тръгнало по света да търси късмета си. По пътя си открило вълшебни предмети, които му помогнали да преодолее трудностите.“

Текст 2:

„Мечо Пух тръгна към Голямата гора с мисълта, че днес е идеален ден за приключение. Той си тананикаше весела песничка и мислеше за мег.“



Текст 1:

„Имало едно време трима братя. Най-малкият бил най-смел. Егинген той тръгнал да търси златна ябълка, която растяла в далечна градина.“

Текст 2:

„Пипи Дългото чорапче живееше сама в една къща и правеше каквото си поиска. Тя беше най-силното момиче на света.“

Сливи за смет

Един селянин намислил да ожени сина си за добро и работно момиче. Натоварил кола със сливи. Тръгнал по селата да ги продава.
— Хайде сливи за смет, сливи за смет! — викал селянинът и карал колата по улиците.

Разбързали се жени, моми, баби да метат къщите. Нагпреварвали се коя повече смет да събере, та повече сливи да вземе. Една носи цял чувал, друга — крина, трета — престилка. Носят и се хвалят:
— Я погледнете колко смет събрах из къщи! Добре, че дойде такъв глупав сливар, да му я дадем за сливи!

Селянинът вземал смет, давал сливи. По едно време дошло хубаво момиче. То стискало смет в кърпа.

— Е-е, хубава девойко, много малко си събрала — казал сливарят. — За толкова смет какви сливи ще ти дам!

— Нямаме повече, чичко, никак нямаме. Тая смет не е от нашата къща. Дадоха ми я съседите, защото им помагах да метат.

Сливарят като чул това, много се зарадвал.

— Такова чисто и работливо момиче, което не държи смет в къщи, ще бъде най-добрата къщовница за моя син — рекъл си той и го взел за снаха.