



## БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА ПРЕЗ ВЪЗРАЖДАНЕТО

Клас: 7. \_\_\_

Име: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

### Дейност 1. Ръкописи срещу печатни книги

- Група 1: Ръкописи

Ръкописите са ценни свидетелства за миналото. Всеки ръкопис е създадено на ръка и е единствен по рода си. Писан е с мастило, в повечето случаи върху животинска кожа. Изработката на ръкописите показва уменията и търпението на книжовниците. Красивата украса прави ръкописите истински произведения на изкуството. В някои случаи върху страниците има надписи, оставени от човека, който е направил ръкописа.

- Група 2: Печатните книги

Печатните книги са по-бързи за разпространение и по-лесни за създаване. Благодарение на тях знанието достига до много повече хора. Вместо един препис за месеци, печатницата може да направи десетки и стотици книги за кратко време. Те са по-евтини и достъпни за обикновените хора. Печатните книги дават възможност за по-бързо разпространение на идеи и новини.

Аргумент 1:

---

---

Аргумент 2:

---

---

### Дейност 2. Отговорете писмено на въпросите:

Каква е основната разлика между ръкопис и печатна книга?

---

---

---

---

---

---

Защо вестниците имат силно влияние върху българското общество през XIX век?

История

7 клас



---

---

---

---

---

---

---

### Дейност 3. Най-трудната част

Защо вземем урока „Българската култура през Възраждането“?

---

---

---

---

---

---

---

Защо е важно да познаваме културните процеси?

---

---

---

---

---

---

---

### САМООЦЕНКА

Как се справих?

Колко добре се включи в днешния урок? Оцвети толкова звезди, колкото мислиш, че заслужаваш. Може да използваш и „легендата“ отдолу.



★ Научих нещо ново.

★ ★ Говорих и слушах активно.

★ ★ ★ Мога да обясня историческите процеси, за които учихме в този час.

## САМОРЕФЛЕКСИЯ

История

7 клас



Какво ново и важно запомних от този урок?

---

---

---

---

---

---

---





Дирекция  
Окр. държ. архив  
В. ТЪРНСКО



# КҮРІАКО ДРОМІО

## Срѣчь: НЕДЕЛНИКЪ. ПОУЧЕНІЕ.

На вѣбѣхъ Недѣлахъ въ Православнѣи Цркви  
 Прочитаета свѣдѣнїа въ вѣсѣмъ лѣта съ  
 Толкованїемъ и сиродовѣнїемъ, и на Вели-  
 кихъ и Падкихъ Праздницѣхъ, и на стѣхъ  
 Празднѣмыхъ Сказанїе дѣшеполѣзнаа.  
 Препитаннїи ѿ Словескаго и ѿ Греческаго  
 Глаголаншаго азѣкиа Болгарскїи прѣстѣи  
 азѣкиа ѿ Смирненскаго Братчанскаго Епкпа  
 СОФРОНІА, краждѣнїю прѣтомъ народѣ.  
 Позволенїемъ ДОСЛЕБА Мѣтрополїта  
 Оугровлахїенскаго, Помощнїе Епкповъ  
 и Блгочестнѣмѣхъ Хрѣтанъ нѣмѣ, Недѣла  
 въ Тѣпографїи оу Гвлинїенскѣи Епкпїи.  
 При Епкпѣ НЕКТАРІИ.  
 Въ Лѣто 1858.

Напечатана и Прѣо ѿписана, ѿ Дїмїтріа  
 Мїхїлаш Поповїи, и ѿ Гїоргіа Снѣ Егѣ Тѣрѣи.



Дїмїтріо Поповїи  
 стѣи поклона  
 1858  
 иванъ прѣстѣи кнїта ичлѣна  
 #0176  
 ЖРКОТТ

НЕДЕЛНИК НА СОФРОНИЙ ВРАЧАНСКИ