



МОТИВАЦИЯ НА ГЕРОИТЕ И ДРАМАТИЗАЦИЯ В „ХАМЛЕТ“

Клас: 8. ____

Име: _____

Дата: _____

ЧАСТ 1. ГРУПОВА РАБОТА: „МОТИВИТЕ ЗАД ДУМИТЕ“

Откъс № ____ . Роли в групата:

- Четец: _____
- Водещ на дискусията: _____
- Докладчик: _____
- Контрольор на времето: _____

Въпроси за обсъждане:

1. Какво иска този герой? (Каква е неговата мотивация?)

2. Кой или какво му пречи да постигне това?

3. Какво разкрива този откъс за характера му?

4. Как този момент е свързан с трагическия конфликт на „Хамлет“?

ЧАСТ 2. ИНДИВИДУАЛНА ЗАДАЧА ЗА ПРОВЕРКА

Литература

8 клас



- Какво иска този герой (цел, желание, мотив)?
- Как това желание го кара да постъпи и как води до последствията за него?

Група 1 – Призракът и клетвата (Първо действие)

ПРИЗРАКЪТ (изпод земята):

„Закълнете си!“

ХАМЛЕТ:

„И тъй, без много подробности, ръцете да си стиснем и вий да се отправите към вашите дела и задължения... За тази нощ – мълчание пред всички!“

ХОРАТИО и МАРЦЕЛ:

„Заклеваме се, принце!“

ХАМЛЕТ:

„Ни дума за видяното от нас!“

Двамата поставят ръце на меча.

ПРИЗРАКЪТ (изпод земята):

„Закълнете се!“

ХАМЛЕТ:

„...че няма никога при среща с мене... най-нищожен намек няма да издигете, че ви е известно за мене нещо. Туй се закълнете...“



Група 2 – Хамлет и майка му (Трето действие, сцена в покоите ѝ)

ХАМЛЕТ:

„Майко, вие имате моя баща много оскърбен.“

КРАЛИЦАТА:

„Много оскърбен, Хамлете? Ти с обида си изпълнен.“

ХАМЛЕТ:

„Не, майко, вий сте с обида изпълнени, че сте в постелята на брата на баща ми.“

КРАЛИЦАТА:

„Остави ме, ти ме влудяваш! Спрете!“

ХАМЛЕТ:

„Да седнем, да ме чуете. Не отстъпвайте!“

...Вий сте съгрешили против небето, против баща си мъртъв, и срещу разума – вие сте съгрешили.“

Група 3 – Монологът „Да бъдеш или не“ (Трето действие, сцена първа)**ХАМЛЕТ:**

*„Да бъдеш или не — това е въпросът:
дали е по-добре човек да търпи безропотно
стрелите на яростна съдба,
или да се вдигне на бунт срещу море от беди
и като им се опълчи — да ги сложи край?
Да умреш — да спиш — и толкоз;
и с един сън да кажем, че слагаме край
на мъките в сърцето и на хилядите естествени удари,
които плътта понася — това е завършек,
който горещо трябва да се желае.
Да умреш — да спиш...
Да спиш — може би да сънуваш.“*

**Група 4 – Полоний и Офелия (Второ действие, сцена първа)****ПОЛОНИЙ:**

„Кажу ми, Офелия, какво има помежду ти и принца Хамлет?“

ОФЕЛИЯ:

„Господарю, той от известно време ми правеше разни обяснения с най-неоспорими клетви за любов.“

ПОЛОНИЙ:

„Разни обяснения! Клетви! Ти вярваш ли им, като едно младо и зелено момиче, което си?“

ОФЕЛИЯ:

„Не знаех какво да мисля, господарю, за неговите думи.“

ПОЛОНИЙ:

„Добре, ще ти кажа. Хамлет не е свободен да избира... затова не вярвай на неговите клетви.“



Група 5 – Дуелът и развързката (Пето действие, последна сцена)

ЛАЕРТ:

„Пред теб, Хамлете, умирам. Отровата е в острието ми. Никой друг освен сам аз не е виновен за това. Кралят е виновен.“

ХАМЛЕТ:

„Отровата е остра. И аз умирам. Но, зъл кралю, и ти — пригответи се да пиеш от тази чаша. Ето я! — Ако си син на демон, пий до дъно! Тази перла е твоя!“
(Удря краля и го принуждава да изпие отровата.)

КРАЛ КЛАВДИЙ:

„О, о!“
(Умира.)

ХАМЛЕТ:

„О, Хорацио, умирам! Светлият отровен гъх на живот ме напуска... Но да се знае: Клавдий е убиецът! Той е виновникът на всичко!“