РАБОТЕН ЛИСТ 1

Литература | 12 клас

СЕТИВНА КАРТА - АТЕЛИЕ 1 - „МОМЧЕТА“, П. ДУБАРОВА

Дизайнери в екипа: _____

_____

Клас: _____

Прочетете текста внимателно. Извлечете маркерите за сетивата и подгответе визуалната си концепция за флипчарта.

Внезапно разклонили мъжки вени
и вдигнали широки рамене,
красиви и все още несмутени
от тихо женско „да“ и тежко „не“,
превръщате с ръцете си изкусни
един велосипед във две крила.
Неволно ли докоснете ни с устни,
изчезвате. Не чакате „ела“,
отново ваши стъпки се преплитат
със нежните ни стъпки по брега.
Пред нас животът, сочен като пита,
дъхти на мед, непипван досега.
А някъде и дене ме сънува,
жадува ме, прозрачна като мед,
във стихове ме търси и рисува
един усмихнат, влюбен в мен поет.
И счупя ли със свойта обич бяла
на детството си приказния храм,
аз своя път със неговия сляла,
най-светлата си песен ще създам!

СЕКТОР 1

1. Какви сетивни усещания (за допир, мирис, вкус) събужда във вас метафората „животът, сочен като пита, дъхти на мед“?

_____

_____

_____

2. Какво се случва с делничния велосипед, превърнат в „две крила“? Изследвайте физическите детайли и контраста с внезапното изчезване на момчетата.

_____

_____

_____

3. Какво символизира „приказният храм на детството“? Какъв цвят съответства на невинността в текста и как се променя той при срещата с любовта?

_____

_____

_____

СЕКТОР 2

Посочете изненадващ или спорен сетивен код, отбелязан от съседния екип (Ателие 2) върху вашия флипчарт по време на размяната, и запишете вашата кратка защита.

- Спорен код на съучениците:

_____

_____

_____

- Нашата защита (до 2 изречения):

_____

_____

_____

СЕКТОР 3

Попълнете формулата преди презентацията на вашата карта пред класа.

- Нашият водещ сетивен образ

(символ): _____

- Неговото сетивно проявление

(цвят/вкус/звук): _____

- Крайното авторово послание: Любовта при Петя Дубарова е

_____

РАБОТЕН ЛИСТ 2

Литература 12 клас

СЕТИВНА КАРТА - АТЕЛИЕ 2 - „С ДЪЖДА“, П. ДУБАРОВА

Дизайнери в екипа: _____

_____

Клас: _____

Прочетете текста внимателно. Извлечете маркерите за сетивата и подгответе визуалната си концепция за флипчарта.

От спуканите вени на небето
потича неспокоен и студен,
съзира ме, заглежда се във мен,
с езици хладни близва ми лицето.
Той ту се свива в локва пред нозете,
трепереща като коте от вода,
ту бяла електрическа звезда
във него се оглежда като цвете.
Заслушвам се и чувам как над мене
със капки черни като вишнев сок
той удря по циментовия блок
и нещо му говори със звънтене.
Във тази нощ сама съм в тъмнината,
но нищо не навява самота,
защото е изкуство под дъжда
да можеш да говориш със водата.

СЕКТОР 1

1. Как звуковото възприятие („звънтене“, „удря по циментовия блок“) се преплита с вкуса и допира? Как тези детайли разкриват вътрешния свят на поетесата?

_____

_____

_____

2. Как се променя образът на дъжда в стихотворението – от „неспокоен и студен“, през „трепереща като коте“, до „бяла електрическа звезда“?

_____

_____

_____

3. Какво е изкуството да „говориш със водата“? Докажете как природата тук се превръща в жив, любящ партньор, който спасява от самотата.

_____

_____

_____

СЕКТОР 2

Посочете изненадващ или спорен сетивен код, отбелязан от съседния екип (Ателие 3) върху вашия флипчарт по време на размяната, и запишете вашата кратка защита.

- Спорен код на съучениците:

_____

_____

_____

- Нашата защита (до 2 изречения):

_____

_____

_____

СЕКТОР 3

Попълнете формулата преди презентацията на вашата карта пред класа.

- Нашият водещ сетивен образ

(символ): _____

- Неговото сетивно проявление

(цвят/вкус/звук): _____

- Крайното авторово послание: Любовта и сливането с природата при Петя Дубарова са

_____

РАБОТЕН ЛИСТ 3

Литература | 12 клас

СЕТИВНА КАРТА - АТЕЛИЕ 3 - „ЗАКЛЮЧВАХА МЕ...“, П. ДУБАРОВА

Дизайнери в екипа: _____

_____

Клас: _____

Прочетете текста внимателно. Извлечете маркерите за сетивата и подгответе визуалната си концепция за флипчарта.

Заключваха ме — счупвах всяка брава,
не чувствах как вината в мен тече!
А в сянката ми девствено лилава
се вливаше и сянка на момче.
Завръщам се! Вината ми огромна
ме стяга в своя чер невидим креп!
На дните ми от счупената стомна
изтичаше налятото от теб!
Прощаваш ли ми, мамо? Аз се връщам.
Пред теб! Неблагодарницата аз,
смутена и виновна, се превръщам
във стрък от тебе, в твой единствен час.
И ти ще видиш — никак не е късно,
свидетел ми е мъдрият Бургас.
И твойта радост, мамо ще възкръсне,
кълна ти се — виновницата аз!

СЕКТОР 1

1. Изследвайте драматичния сблъсък между цветовете и пространствата в първите 8 стиха. Как преливането на „девствено лилавата сянка“ в „сянка на момче“ се сблъсква с „черния невидим креп“ на вината?

_____

_____

_____

2. Какво изтича от стомната на детството, когато се появи любовта и порива към свобода? Какви асоциации (за движение, течност, загуба) събужда този сетивен метафоричен език?

_____

_____

_____

3. Как метафората „се превръщам във стрък от тебе“ помирява виновната дъщеря с майката? Защо точно „мъдрият Бургас“ е избран за свидетел на тази прошка?

СЕКТОР 2

Посочете изненадващ или спорен сетивен код, отбелязан от съседния екип (Ателие 1) върху вашия флипчарт по време на размяната, и запишете вашата кратка защита.

- Спорен код на съучениците:

- Нашата защита (до 2 изречения):

СЕКТОР 3

Попълнете формулата преди презентацията на вашата карта пред класа.

- Нашият водещ сетивен образ

(символ):

- Неговото сетивно проявление

(цвят/вкус/звук):

- Крайното авторово послание: Израстването и любовта при Петя Дубарова са свързани с